

Pierluigi Ortolano è Professore Associato di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti e Pescara; delegato del Rettore Unidav per la Terza Missione, insegna *Grammatica e linguistica italiana* (CdS triennale in Lettere), *Storia della lingua italiana* (CdS magistrale in Lettere e in Beni Archeologici) ed è titolare del *Laboratorio di scrittura* (CdS triennale in Lettere); è inoltre titolare degli insegnamenti *Educazione alla comunicazione verbale* e *Lingua italiana e comunicazione* presso l'Università Telematica «Leonardo da Vinci». È membro del collegio docenti del dottorato «Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni» dell'Università degli studi del Salento e del dottorato «Digital Transition, Innovation and Health Service» (Transizione Digitale, Innovazione e Servizi per la salute) -ciclo XXXVII-, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara e Università Telematica «Leonardo da Vinci». Da ottobre del 2023 è referente del Magnifico Rettore dell'Università «G. d'Annunzio» per la Commissione di Ateneo per le Biblioteche. Collabora con «Il Centro, quotidiano dell'Abruzzo» e con il portale online della Treccani («Lingua italiana») occupandosi di deonomastica e di modi di dire (ha pubblicato numerose voci e articoli), ed è referee per le riviste «Carte di viaggio», «Lingue e linguaggi» (entrambe di fascia A ANVUR per il SSD L-FIL-LET/12) e «Circula: revue d'idéologies linguistiques». Fa parte del coordinamento editoriale della sezione di Italianistica, Filologia e Letterature straniere per la rivista *Studi Medievali e Moderni* (fascia A ANVUR). È stato valutatore per l'ANVUR per i prodotti VQR per il quadriennio 2015-2019. È socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana). Fa parte dei gruppi di lavoro del DILASS per l'Orientamento, per la Terza missione, per la Comunicazione e per la Commissione di Indirizzo; all'interno di Unidav fa parte del Gruppo di Assicurazione e della Qualità, della Commissione Tirocinio e di Terza Missione. Si occupa della formazione dei docenti per le scuole primarie e secondarie. Ha curato l'edizione delle «Regole» di Paolo del Rosso (1545) e delle «Regole grammaticali» di Giacomo Gabriele (1545-1548); è autore della traduzione e del commento linguistico del «Vocabolario» di Giovanni Torriano (1659). Ha pubblicato, per l'editore Franco Cesati di Firenze il volume «Il personaggio nella letteratura italiana» (2018) e l'edizione del «Trattato della vera origine e del processo, e nome della nostra lingua» (Venezia, 1601) di Celso Cittadini (2019). Con Francesco Berardi e Andrea Lombardinilo ha curato due volumi per Olschki (Biblioteca dell'Archivum Romanicum): «Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani» (2020) e «Comunicare McLuhan: la *Galassia Gutenberg* tra sociologia, lingua e retorica» (2023). Per Carocci, ha pubblicato, insieme a Debora de Fazio, il volume *La lingua dei meme* (2023) recensito, tra gli altri, da Fabio Rossi per Treccani e da Giuseppe Antonelli per «Il Corriere della Sera».

Partecipazioni a convegni, conferenze e seminari (2005-2023):

5 settembre 2005: intervento al II Congresso Internazionale della Cultura Interadriatica: “Adriatico, un mare d’intimità” con una relazione dal titolo «L’insegnamento della lingua italiana a studenti croati: i metodi didattici e il problema dell’aspetto verbale». Simposio Itinerante Pescara- Spalato 5-8 settembre 2005.

Dal 4 al 7 settembre 2007: intervento al IV Convegno di Cultura Interadriatica, Pescara, 4 settembre – Spalato, 6 - 7 settembre 2007, «Adriatico delle identità/ Jadran identitetā»; titolo della relazione: «Analisi linguistica di tipologie di errori in elaborati scritti da studenti croati».

20 aprile 2015: intervento alla Giornata di Studi «Il medium è la scrittura: lingua e cultura della letteratura», a cura di Andrea Gialloredo, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative e Dipartimento di Scienze psicologiche, della salute e del territorio. Titolo della conferenza: *Modelli di scrittura: dall’homo typographicus alla narrativa contemporanea*.

21 maggio 2015: relatore al SYMPOSIUM MARKING THE 750th ANNIVERSARY OF DANTE’S BIRTH, In memory of Corrado Gizzi, *Ut pictura poësis: From Image to Word and from Word to Image*, to take place at the Casa di Dante in Abruzzo and the Gabriele d’Annunzio University of Chieti-Pescara from 20 May to 22 May 2015. Titolo della conferenza: *Iconografia dantesca nel quarantennio di attività della Casa di Dante in Abruzzo*.

21-22 settembre 2015: relatore al convegno *The Great Beauty in the Italian Literature / La grande bellezza nella letteratura italiana*, Split (Croatia), 21-22 settembre 2015, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split, Poljana kraljice Jelene 1,/ Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Spalato, Poljana kraljice Jelene 1. Titolo della conferenza: *La lingua della Grande bellezza di Paolo Sorrentino*.

6 ottobre 2015: relatore al convegno “Foreign Languages Education for Professional Purposes”, 544293-TEMPUS-1-2013-1-AZ-TEMPUS-JPCR, Training Tour & Workshop, Chieti 5-9 October 2015, Life long learning versus Third Mission of Italian University: European and National goals compared. Titolo della conferenza: *Italian language for foreign students: strategy, methods and tools*.

26/27 novembre 2015: relatore al convegno «Bisogna vivere più di una vita»: Giuseppe Vannicola cento anni dopo. Convegno di studi a cura di Laura Melosi e Andrea Lombardinilo, Università degli Studi di Macerata, 26 novembre (Macerata), 27

novembre (Comune di Montegiorgio). Titolo della conferenza: *Vannicola sperimentatore linguistico*.

5 aprile 2016: relatore al convegno «Scrittori, giornalismo e territorio: un percorso regionale», a cura di Andrea Lombardinilo, Chieti, 5 aprile 2016, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative e Dipartimento di Scienze psicologiche, della salute e del territorio. Titolo della conferenza: *Aprutium ed Ernesto Giammarco*.

21 aprile 2016: relatore alla Giornata di Studi *Il giornalismo culturale oggi: proposte di ricerca e di comunicazione*, a cura di Andrea Lombardinilo, Chieti, 21 aprile 2016, Università degli Studi “G. d’Annunzio”. Titolo della conferenza: *Il linguaggio del giornalismo economico e finanziario on-line*.

5 dicembre 2016: relatore alla Giornata di Studi «Il medium è la scrittura: comunicazione, lingua e letteratura», a cura di Andrea Gialloredo, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano e Emiliano Picchiorri, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative e Dipartimento di Scienze psicologiche, della salute e del territorio. Titolo della conferenza: *Modelli di scrittura: dall’homo typographicus all’italiano contemporaneo*.

13 febbraio 2017: relatore al convegno "La comunicazione oggi", Convegno sui nuovi linguaggi nell’era dei social network, Comune di Spoltore (Pescara), Sala Consiliare, 13 febbraio 2017; titolo della conferenza: “L’italiano e i social network”.

17 maggio 2017: relatore al Convegno Internazionale “Un buon scrittore non precisa mai”, Per i settant’anni di *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano, Chieti, Aula Multimediale del Rettorato, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative e Dipartimento di Scienze psicologiche, della salute e del territorio; relazione dal titolo: *Appunti sulla lingua e sull’uso delle figure retoriche in Tempo di uccidere*.

11 settembre 2017: relatore al I° Convegno Adriatico di Italianistica, “Il personaggio nella letteratura italiana”, 11-12 settembre 2017, Isole Tremiti; relazione dal titolo: *Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele*.

23 novembre 2017: relatore all’interno del workshop “Logico...ergo sum”, Spoltore, Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Spoltore, Unità Formativa destinata ai docenti di scuola primaria e secondaria di I grado degli Istituti Comprensivi di Civitella

Casanova, Spoltore e “M. Giardini” Penne; relazione dal titolo *I connettivi logici e gli errori di interpretazione nella lingua italiana*.

27 novembre 2017: relatore al seminario *Lingua e comunicazione oggi*, a cura di Andrea Lombardinilo, Chieti, Università degli Studi “G. d’Annunzio”. Titolo della conferenza: *L’italiano contemporaneo e la comunicazione*.

29 gennaio 2018 e 1° febbraio 2018: nell’ambito del progetto formativo di didattica innovativa denominata “Alternanza Scuola-Lavoro”, ai sensi della Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (“Buona Scuola”): Learning by doing. Un laboratorio di esperienza. Le professioni dei Beni Culturali - a.a. 2017-2018, in convenzione con l’Istituto di Istruzione Superiore “A. Volta” di Francavilla al Mare (CH). prot. n. 0008815 del 24.11.2017 e il DISPUTER (Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio), ha tenuto due conferenze dal titolo “Comunicare il patrimonio/educare al patrimonio: i linguaggi della comunicazione. Il ruolo delle ICT e dei social media” per un totale di sei ore.

19 aprile 2018: Premio Penne a Dante Marianacci, sezione “Orgoglio Abruzzese nel mondo”: nell’ambito delle manifestazioni del Premio Internazionale “Città di Penne-Mosca”, presentato da Antonio Sorella (Direttore Scientifico del Premio Penne-Mosca), Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano ed Emiliano Picchiorri. Relazione dal titolo: *Dante Marianacci e la diffusione dell’italiano nel mondo*.

8 ottobre 2018: Celebrazioni della 40° edizione del Premio Letterario “Città di Penne-Mosca” (diretto da Antonio Sorella), Roma, Palazzo Firenze, piazza Firenze, sede della “Dante Alighieri”. Intervento dal titolo: *La scrittura e la lingua italiana*.

31 ottobre 2018: seminario *Personaggi e lingua ne “La grande bellezza” di Paolo Sorrentino*, nell’ambito del corso di Letterature Comparete su invito del titolare del corso, prof. Antonio Sorella, Chieti, Università degli Studi “G. d’Annunzio”.

29 novembre 2018: seminario *Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo*, nell’ambito del corso di Letterature Comparete su invito del titolare del corso, prof. Antonio Sorella, Chieti, Università degli Studi “G. d’Annunzio”.

28 marzo 2019: seminario dal titolo *L’italiano tra passato e presente* nell’ambito della Giornata dell’Orientamento organizzata dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara.

27 maggio 2019: I° premio letterario “Polo liceo Statale Saffo”, Roseto degli Abruzzi, Giornata di Premiazione del Premio di Narrativa. Conferenza dal titolo: “Scrivilo (bene) sui muri (e sui social): la grammatica dell’italiano contemporaneo”.

3 giugno 2019: relatore al II° Convegno Adriatico di Italianistica, *Nel cinquecentenario dalla morte di Bernardo Bembo, committente del restauro della tomba di Dante a Ravenna. Il culto di Dante da Bernardo Bembo ai giorni nostri*, Castello Gizzi di Torre de' Passeri (1°-2 giugno, Casa di Dante in Abruzzo) e Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (3 giugno). Conferenza dal titolo: *Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo*.

13 settembre 2019: relatore al XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti, *Letterature e Scienze*, Pisa, Università di Pisa e Scuola Normale Superiore, 12-14 settembre 2019. Panel: *Scienza nella letteratura tra il Cinque e il Settecento*. Conferenza dal titolo: *Celso Cittadini e il metodo scientifico*.

27 settembre 2019: relatore, con Emiliano Picchiorri, alla *Notte europea dei ricercatori 2019*, Chieti, Palazzo Storico della Camera di Commercio, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Conferenza dal titolo: *Ricchezza e custodia del patrimonio dialettale: la sostenibilità linguistica*.

20 ottobre 2019: relatore, su invito, a *Fermhamente*, Festival della Scienza di Fermo, Scienza e Immagine, Fermo, 17-20 ottobre 2019, sezione *Comunicare l'Infinito: immaginario e linguaggio*. Conferenza dal titolo: *Le parole dell'Infinito*.

21 ottobre 2019: relatore, su invito, alla XLI Edizione del Premio Letterario Internazionale "Città di Penne-Mosca", Roma, 21 ottobre 2019, Palazzo Firenze, piazza Firenze, Roma, Sede centrale della Società "Dante Alighieri". Relazione dal titolo: *Addio fantasmi* di Nadia Terranova fra lingua e letteratura.

26 novembre 2019: relatore, su invito, presso il Comune di Roseto degli Abruzzi, UNI3 «La Fenice», Aula Consiliare del Comune di Roseto. Conferenza dal titolo: *L'evoluzione della lingua italiana fra grammatica e scrittura*.

6 febbraio 2020: relatore, su invito, nell'ambito dell'orientamento UdA e Dilass, presso "I.I.S. Licei "Luca da Penne – Mario dei Fiori", Penne (Pescara). Conferenza dal titolo: *La grammatica dei social network: riflessioni sulla norma e sull'uso della lingua italiana*.

21 febbraio 2020: relatore, su invito, nell'ambito dell'orientamento UdA-Dilass e il Liceo Classico "G. d'Annunzio" di Pescara (PCTO). Conferenza dal titolo: *La lingua italiana di oggi*.

28 febbraio 2020: seminario dal titolo *La lingua italiana in movimento*, nell'ambito dell'Open Day di Ateneo "Matricola per un giorno" (PCTO) organizzato dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS).

31 luglio 2020: webinar dal titolo *La lingua italiana in movimento*, nell'ambito dell'Orientamento di Ateneo e di Dipartimento "Student for a day" organizzato dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescata e dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS). Lezione dal titolo: "Chi pensa bene parla bene. Le parole sono importanti".

1° dicembre 2020: webinar, su invito, dal titolo *I movimenti dell'italiano contemporaneo*, Università di Leiden (Olanda), Dipartimento di Lingua e Cultura italiana.

22 gennaio 2021: relatore, su invito, nell'ambito della Terza Missione dipartimentale, presso l'Istituto Comprensivo "Villa Verrocchio", Montesilvano (Pescara). Conferenza dal titolo: *L'evoluzione della lingua italiana e l'italiano dei social media*.

25 febbraio 2021: webinar dal titolo *La ricchezza della lingua italiana*, nell'ambito dell'Orientamento di Ateneo e del Dipartimento dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescata.

12 marzo 2021: webinar dal titolo *La lingua della pandemia: nuovi lessemi e nuove accezioni*, nell'ambito dell'Orientamento di Ateneo e del Dipartimento dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

25 marzo 2021: conferenza/webinar dal titolo *Stai fresco!* (da Inf. XXXII, v. 117: Là dove i peccatori stanno freschi), in occasione del Dantedì: "Parola usò, e mai non furo strenne che fosser di piacere a queste iguali" - giovedì 25 marzo 2021.

14 aprile 2021: conferenza/webinar dal titolo *Locuzioni dantesche nell'italiano contemporaneo*, in «Danteggiando... Parola di Dante», Rievocazioni Storiche delle Marche AMRS.

24 settembre 2021: «Comunicare la bellezza. Narrazione e società». Talk a cura di Andrea Lombardinilo, Andrea Antonilli, Piergiorgio Della Pelle, Pierluigi Ortolano. *Notte europea dei Ricercatori*, Chieti, Campus Universitario, 24 settembre 2021, Aula 2 Polo di Lettere.

3 novembre 2021: «Il linguaggio dell'economia e della finanza». Conferenza, su invito, presso l'Università del Molise, Dipartimento giuridico, Aula 5, Campobasso.

6 novembre 2021: «L'ode a Dante tra lingua e koinè letteraria». Conferenza, su invito, in occasione del Convegno "Sotto il segno di Dante - D'Annunzio e il sommo poeta", organizzato dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, 5-6 novembre 2021, Mediamuseum, piazza Alessandrini.

6 dicembre 2021: seminario nell'ambito del corso di *Storia della lingua latina* (prof. Francesco Berardi), Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Titolo della conferenza: *L'italiano deriva dal latino? Celso Cittadini e il metodo scientifico*.

10 dicembre 2021: *Leggere Pagine*, Festa del Libro di Guardiagrele: presentazione del libro *La mamma* di Roberta Zimei.

18 gennaio 2022: conferenza, su invito, presso la Sala Consiliare del Comune di Roseto degli Abruzzi (Teramo). Titolo della conferenza: *La ricchezza linguistica dell'italiano in tempo di pandemia*.

25 marzo 2022: conferenza, su invito, all'interno del webinar *Dantedì*, comune di Andrano. Titolo della conferenza: *Modi di... Dante*.

28 marzo 2022: conferenza, su invito, presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane (DISU), Corso di Linguistica italiana (Grammatica), Aula C2, Campus di Matera. Titolo della conferenza: *L'italiano dei social tra norma e uso*.

7 aprile 2022: webinar, su invito, nell'ambito dell'orientamento del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS), Università degli Studi "G. d'Annunzio", "Student for a day 2022". Titolo della conferenza: *La punteggiatura nella comunicazione 2.0*.

11 aprile 2022: seminario, su invito, nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro tra il DILASS e il liceo classico "G.B. Vico" di Chieti. Conferenza dal titolo: *I registri dell'italiano: l'abito giusto per ogni occasione*, Chieti, Campus Universitario, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

20 maggio 2022: lezione, su invito, presso l'Università del Salento, dottorato «LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E LORO APPLICAZIONI» (ciclo XXXVII), Università degli studi del Salento. Titolo della lezione: *Locuzioni dantesche nell'italiano contemporaneo*.

24 maggio 2022: conferenza nell'ambito del Convegno "La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio", 24-25 maggio 2022, Auditorium del Rettorato e Aula multimediale, via dei Vestini, 31, Chieti, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Conferenza dal titolo: *L'Elenco di parole di Giuseppe Bernardoni*.

23 maggio 2022: relatore, su invito, al Convegno "Periferia, luogo fisico e luogo dell'anima", Pescara, Università "G. d'Annunzio", Aula 31 - Campus di Pescara. Conferenza dal titolo: *Per una grammatica delle periferie: comunicazione e linguaggio*.

6 luglio 2022: conferenza, su invito, per il Corso di formazione professionale organizzato dall'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo e dall'Università degli Studi di Teramo, "Forme di giornalismo in Buzzati, Flaiano e Pasolini", Teramo, Università degli Studi di Teramo, Coste Sant'Agostino, Polo Didattico "G. d'Annunzio", Aula Tesi. Titolo della conferenza: Flaiano giornalista del «Corriere della Sera».

23 settembre 2022: conferenza al XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana (ASLI), "I testi e le varietà", Napoli, 21-24 settembre 2022. Relazione con Marcello Aprile dal titolo: *La variazione diatopica nella serialità italiana*.

30 settembre 2022: workshop e organizzazione del laboratorio e del seminario "Nuvole, bandiere e paesi sbagliati. 100 anni di Mario Lodi- La grammatica in gioco" nell'ambito della "La Notte Europea dei Ricercatori 2022 - Il sapere che include", Campus Universitario di Chieti, Aula 5 del Polo Didattico di Lettere.

22 ottobre 2022: conferenza, su invito, al Convegno Internazionale "PPP: sulle tracce di Pier Paolo Pasolini" (Lecce, Andrano, Calimera, Corigliano d'Otranto, Lucugnano), 20-23 ottobre 2022. Relazione dal titolo: *Pasolini e la lingua italiana: il "nuovo" italiano*.

31 gennaio 2023: conferenza, su invito, presso la Sala Consiliare del Comune di Roseto degli Abruzzi (Teramo). Titolo della conferenza: *L'italiano contemporaneo tra linguistica e comunicazione: il ruolo della grammatica nella scuola e nella società*.

24 febbraio 2023: conferenza, su invito, nell'ambito del Corso accreditato dal Comitato Tecnico Scientifico del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti: *Cronache d'arte. Scrittura e giornalismo*, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, Largo Teatro vecchio. Titolo della conferenza: *Il giornalismo e l'arte della comunicazione: il ruolo della grammatica*.

31 marzo 2023: seminario dal titolo *La grammatica e i meme* nell'ambito della Giornata dell'Orientamento organizzata dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) e dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

9 maggio 2023: conferenza, su invito, presso l'Università degli Studi di Teramo, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, aula 4 Polo "G. d'Annunzio". Titolo della relazione: *La grammatica dei meme*.

24 maggio 2023: III° premio letterario "Polo liceo Statale Saffo", Roseto degli Abruzzi, Giornata di Premiazione del Premio di Narrativa. Conferenza dal titolo: "La scrittura al tempo dei social".

4 giugno 2023: ospite del programma radiofonico “La lingua batte”, Radio Rai 3, a cura di Paolo Di Paolo, in concomitanza con il Festival Internazionale dell'economia in corso a Torino. Titolo dell'intervento: “Il linguaggio dell'economia e della finanza”.

15 luglio 2023: conferenza, su invito, al Convegno "Dal vocabolario ai racconti popolari: un percorso linguistico e letterario nelle opere di Finamore" - sabato 15 luglio 2023, ore 18 - Gessopalena (Chieti). Titolo della conferenza: “D'Annunzio e Finamore”.

3 settembre 2023: conferenza, su invito, alla Tavola rotonda organizzata dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani nell'ambito del Festival dannunziano, Pescara, 2-10 settembre 2023, *Il dialetto in d'Annunzio: un suono di terra natale*, Pescara, Aurum, 3 settembre 2023. Titolo della conferenza: “Gabriele d'Annunzio e Gennaro Finamore: tracce dialettali nell'opera dannunziana”.

17 settembre 2023: ospite del programma radiofonico “La lingua batte”, Radio Rai 3, a cura di Paolo Di Paolo. Titolo dell'intervento: “La punteggiatura, la grammatica e i meme”.

9 ottobre 2023: intervista per il quotidiano “Il Centro. Quotidiano dell'Abruzzo”: *Il linguaggio dei meme nel divertente saggio di Ortolano e de Fazio*, p. 26.

27 settembre 2023: conferenza, su invito, al convegno “Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico”, Lecce/Castro, 27-29 settembre 2023. Titolo della relazione: “Mogol-Battisti tra testo, modi di dire e comunicazione digitale”.

29 settembre 2023: presidente della VI sessione del convegno “Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico”, Lecce/Castro, 27-29 settembre 2023.

15 ottobre 2023: presentazione del libro *La lingua dei meme* (Carocci 2023) con Debora de Fazio e Antonio Sofi (autore tv, responsabile digital Rai3), Festival *Conversazioni sul futuro*, Lecce, Officine Culturali Ergot. Relazione dal titolo: “I meme e la lingua italiana”.

2 novembre 2023: intervista per la trasmissione radiofonica “Book Notes – pagine di radiofonia”, trasmissione condotta su Radio Città Aperta ogni giovedì alle ore 21 dai giornalisti Valentino De Luca e Alessio Ramaccioni che parla di libri con i loro autori. Titolo dell'intervista: “La lingua dei meme: percorsi pop per capire l'italiano”.

6 novembre 2023: moderatore del panel “La società della comunicazione” nell'ambito del Convegno “D'Annunzio e l'estetica della comunicazione”, Chieti, Università “G. d'Annunzio”, Auditorium del Rettorato.

11 novembre 2023: presentazione del libro *La lingua dei meme* (Roma, Carocci, 2023) presso il FLA (Festival di Libri e Altre Cose), Pescara, Museo della casa natale di Gabriele d'Annunzio.

15 novembre 2023: conferenza, su invito, presso l'Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Economia e Dipartimento Giuridico, Corso di Laurea Triennale in Scienze Politiche e dell'Amministrazione. Titolo della relazione: "Il linguaggio dell'economia e della finanza (LEF) nella comunicazione digitale".

15 novembre 2023: conferenza, su invito, presso l'Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria. Titolo della relazione: "Lingua dei meme e didattica dell'italiano".

21 novembre 2023: conferenza, su invito, presso il Comune di Roseto degli Abruzzi (Teramo), assessorato alla Cultura del Comune di Roseto degli Abruzzi, Università della Terza Età "La Fenice", inaugurazione anno accademico 2023-2024. Prolusione dal titolo: "Tratti evolutivi del lessico e della sintassi nell'italiano contemporaneo".

11 dicembre 2023: ha tenuto la prolusione per l'inaugurazione dell'Anno Accademico 2023-2024 dell'Università Telematica "Leonardo da Vinci" (Unidav). Titolo della lectio: "La grammatica dei meme".

[Elenco delle pubblicazioni \(2005-2023\):](#)

1) PIERLUIGI ORTOLANO, *L'insegnamento della lingua italiana a studenti croati: i metodi didattici e il problema dell'aspetto verbale*, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», vol. 2 2005, ISSN: 1828-5775, pp. 201-208.

2) PIERLUIGI ORTOLANO, *Analisi linguistica di tipologie di errori in elaborati scritti da studenti croati*, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», vol. 2 2007, ISSN: 1828-5775, pp. 265-281.

3) PIERLUIGI ORTOLANO, *Regole osservanze et avvertenze sopra lo scrivere correttamente la lingua volgare Toscana in prosa et in versi di Paolo Del Rosso, edizione critica ed analisi comparativa con le principali grammatiche del Cinquecento*, tesi di dottorato discussa presso l'Università per Stranieri di Siena il 27 febbraio 2009, pp. 307.

- 4) PIERLUIGI ORTOLANO, *Mauro Covacich*, in ANTONIO SORELLA, *Il linguaggio letterario nella narrativa e nel teatro contemporaneo*, Pietranico (Pescara), Opera Editrice, 2009, ISBN: 978-88-96166-03-1, pp. 166-184.
- 5) PIERLUIGI ORTOLANO, *Le due edizioni delle Regole grammaticali di Iacomo Gabriele*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», II 2009, ISSN: 1971-9086, pp. 15-60.
- 6) PAOLO DEL ROSSO, *Regole, osservanze et avvertenze sopra lo scrivere correttamente la lingua volgare Toscana in prosa et in versi*, edizione a cura di Pierluigi Ortolano, Pescara, Opera University Press, 2010, ISBN: 978-88-96166-20-8, pp. 241.
- 7) PIERLUIGI ORTOLANO, *Massimo Cacciapuoti*, in ANTONIO SORELLA, *Il linguaggio narrativo contemporaneo*, Pescara, Opera University Press, vol. II, 2010, ISBN: 978-88-96166-25-3, pp. 119-143.
- 8) JACOMO GABRIELE, *Regole grammaticali di Messer Jacomo Gabriele*, edizione a cura di Pierluigi Ortolano, Pescara, Opera University Press, 2010, ISBN: 978-88-96166-28-4, pp. 171.
- 9) PIERLUIGI ORTOLANO, *Fra grammatica e fiaba: il Viaggio meraviglioso di Gianni nel paese delle parole*, in «Carte di Viaggio», III 2010, ISSN: 1974-0557, pp. 89-95.
- 10) PIERLUIGI ORTOLANO, *Le Ville di Anton Francesco Doni*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», III 2010, ISSN: 1971-9086, pp. 11-38.
- 11) PIERLUIGI ORTOLANO, recensione a ALESSANDRO CATASTINI, *I libri ebraici della biblioteca universitaria di Pisa. 1. Incunaboli e cinquecentine*, Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi Orientali, 2011, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», III 2010, ISSN: 1971-9086, pp. 77-79.
- 12) PIERLUIGI ORTOLANO, *Maestri: Pasquale Stoppelli e la filologia dei testi a stampa*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», IV 2011, ISSN: 1971-9086, pp. 69-79.

- 13) PIERLUIGI ORTOLANO, *Il linguaggio narrativo di Mauro Covacich*, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», vol. I-II 2011 [2013], ISSN: 1828-5775, pp. 109-136.
- 14) PIERLUIGI ORTOLANO, *Maestri: Gustavo Bertoli e la textual bibliography*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», V 2012, ISSN: 1971-9086, pp. 69-86.
- 15) PIERLUIGI ORTOLANO, *Retrodatazioni nel Vocabolario Italiano-Inglese di Giovanni Torriano (1659)*, in *Italianistica.it*, Rivista Internazionale di lingua e cultura italiana del Centro Internazionale per lo Studio e la Didattica dell'Italiano e dei Dialetti (CISDID), vol. I, 2012, ISBN: 978-88-98338-00-9, pp. 50-64 (www.italianistica.it/rivista).
- 16) PIERLUIGI ORTOLANO, *Il linguaggio narrativo di Acciaio di Silvia Avallone*, in *Italianistica.it*, Rivista Internazionale di lingua e cultura italiana del Centro Internazionale per lo Studio e la Didattica dell'Italiano e dei Dialetti (CISDID), vol. II, 2013, ISBN: 978-88-98338-01-6, pp. 93-123 (www.italianistica.it/rivista).
- 17) PIERLUIGI ORTOLANO, Recensione a *Don Chisciotte della Mancia*, di Miguel de Cervantes; introduzioni e note di Francisco Rico; traduzioni di Angelo Valastro Canale; testo spagnolo a fronte a cura di Francisco Rico, Milano, Bompiani, 2012, CXXIII, pp. 2166 in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VI 2013, ISSN: 1971-9086, pp. 69-73.
- 18) GIOVANNI TORRIANO, *Vocabolario Italiano-Inglese (1659)*, traduzione e analisi linguistica a cura di Pierluigi Ortolano, Chieti, CISDID, 2014, ISBN: 978-88-98338-03-0, pp. 671.
- 19) PIERLUIGI ORTOLANO, Recensione a Simone Fornara, *La trasformazione della tradizione nelle prime grammatiche italiane (1440-1555)*, Roma, Aracne, 2013, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», 1/2 2012 [2014], ISSN: 1828-5775, pp. 152-154.
- 20) PIERLUIGI ORTOLANO, *Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua* di Celso Cittadini (Venezia, Ciotti, 1601), in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VII 2014, ISSN: 1971-9086, pp. 29-65.

- 21) PIERLUIGI ORTOLANO, *La prima grammatica italiana per croati di Giacomo Micaglia (Jacok Mikalja) -1649-*, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», "Adriatico/Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde", n. 1-2/2013 [2015], ISSN: 1828-5775, pp. 67-94.
- 22) PIERLUIGI ORTOLANO, *Maestri: Intervista a Gino Belloni*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VIII 2015, ISSN: 1971-9086, pp. 83-90.
- 23) PIERLUIGI ORTOLANO, *Ernesto Giammarco e la questione dei longobardismi nell'abruzzese*, in RILD, «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», International Peer-Reviewed Journal, XVIII 2016, ISSN: 1128-6369, pp. 105-114.
- 24) PIERLUIGI ORTOLANO, *Il giornalismo economico e finanziario nel web. "LEF": il linguaggio economico e finanziario*, in «Prospettiva persona», Trimestrale di Cultura, Etica e Politica, Anno XXV (gennaio-giugno), n. 95-96 (2016), Catanzaro, Rubbettino, ISSN: 1126-5191, ISBN: 978-88-498-4921-9, pp. 82-86.
- 25) PIERLUIGI ORTOLANO, *Vannicola sperimentatore linguistico*, in «Bisogna vivere più di una vita»: *Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, Atti del Convegno a cura di Laura Melosi e Andrea Lombardinilo, Università degli Studi di Macerata, 26 novembre (Macerata), 27 novembre (Comune di Montegiorgio) 2015, EUM, Macerata, 2017, ISBN: 978-88-6056-522-8, pp. 135-147.
- 26) Recensione a Marcello Aprile, *Dalle parole ai dizionari*, Bologna, il Mulino, 2015, in «Prospettiva persona», Trimestrale di Cultura, Etica e Politica, Anno XXVI (Gennaio-Giugno), n. 99 (2017/1), Catanzaro, Rubbettino, ISSN: 1126-5191, ISBN: 978-88-498-5119-9, pp. 110-113.
- 27) PIERLUIGI ORTOLANO, *Per l'edizione del «Trattato della vera origine» di Celso Cittadini: le edizioni postume del 1643 e del 1721*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», X 2017, ISSN: 1971-9086, pp. 73-87.
- 28) PIERLUIGI ORTOLANO, *Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele*, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 119-142.
- 29) PIERLUIGI ORTOLANO, *Personaggi e lingua ne "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino*, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 229-237.

- 30) *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 238.
- 31) CELSO CITTADINI, *Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua*, edizione a cura di Pierluigi Ortolano, Firenze, Franco Cesati Editore, ISBN 978-88-7667-755-7, 2019, pp. 180.
- 32) PIERLUIGI ORTOLANO, *Amedeo Quondam e gli studi linguistico-filologici sulla letteratura italiana rinascimentale*, «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», XII 2019 [2020], ISSN: 1971-9086, pp. 13-33.
- 33) PIERLUIGI ORTOLANO, *Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo*, «Lingue e Linguaggi», XXXIII 2019 [2020], ISSN: 2239-0367, pp. 251-267.
- 34) PIERLUIGI ORTOLANO, *Per uno studio sui toponimi in «Sostiene Pereira» di Antonio Tabucchi: il valore simbolico degli spazi e della città*, in «Quaderni di Bérénice», XIV 2020, ISSN (Paris): 1128-7047, pp. 107-119.
- 35) *Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. 196.
- 36) *Introduzione a Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. VI-IX.
- 37) Pierluigi Ortolano, *Leopardi e le parole dell'Infinito*, in *Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. 139-150.
- 38) Pierluigi Ortolano, *Il virus e la ricchezza del nostro italiano*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 29.11.2020, p. 19.
- 39) Pierluigi Ortolano, *Da Covid-19 a MES: le parole del 2020*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 18.12.2020, p. 15.
- 40) Pierluigi Ortolano, *Serve un vaccino per curare la nostra lingua*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 12.02.2021, p. 13.
- 41) Pierluigi Ortolano, *«Stai fresco!»: Dante e l'italiano di oggi*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 22.04.2021, p. 13.

42) Pierluigi Ortolano, *"Stai fresco! Per modo di dire... Un anno di frasi fatte"*, portale www.treccani.it "La lingua italiana" (sezione "Parole"): https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire11.html, 2021, codice DOI: 10.7393/LION-205.

43) Pierluigi Ortolano, *«Da green a fake pass, l'italiano cede il passo»*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 10.08.2021, p. 12.

44) PIERLUIGI ORTOLANO, *«Le parole rozze e disonorate»: Dante, Bembo e la grammaticografia nel Rinascimento*, in *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2021, ISBN: 978-88-7667-879-0, pp. 419-443.

45) Pierluigi Ortolano-Ylenia Gifuni, *Per uno studio sull'oscillazione di "sé stesso/se stesso" nell'italiano dei giornali*, «Lingue e Linguaggi», 46 2021, ISSN: 2239-0367, pp. 295-306.

46) Pierluigi Ortolano, *«La pandemia della lingua»*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 14.01.2022, p. 13.

47) Pierluigi Ortolano, *Per uno studio sul lessico e sull'uso delle figure retoriche in «Tempo di uccidere»*, «Carte di viaggio», XIV 2021 [ma 2022], ISSN: 1974-0557, pp. 93-100.

48) Pierluigi Ortolano, *«L'elezione di Mattarella e la parola "kingmaker"»*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 09.02.2022, p. 13.

49) PIERLUIGI ORTOLANO, *Sull'uso di lui/lei/loro in funzione di soggetto all'interno delle opere di codificazione grammaticale del XV° e XVI° secolo*, in *Studi filologici croato-italiani in onore della professoressa emerita Ljerka Šimunković*, a cura di Maja Bezić e Snježana Nives Bralić, Split, Sveučilište u Splitu, 2022, ISBN: 978-953-352-079-7, pp. 263-280.

50) Andrea Lombardinilo-Pierluigi Ortolano, *Il «Corriere della Sera» secondo Flaiano: il medium è il messaggio*, in "Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche", a cura di Paola Carlucci ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni UniStrasi, 2022, ISBN 978-88-32244-22-9, pp. 313-328.

51) Pierluigi Ortolano, *«L'estate sta finendo tra killfie e selfite»*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 08.09.2022, p. 15.

52) Pierluigi Ortolano, *Il mito tra lingua e letteratura*, in *Il mito. Percorsi interpretativi*, «Quaderni di Bérénice», XVI 2022, ISSN (Paris): 1128-7047, ISBN 9798356671869, pp. 65-80.

53) Pierluigi Ortolano, «*Il nuovo governo fra grammatica e parole*», «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 08.11.2022, p. 17.

54) Pierluigi Ortolano, *La ricchezza del lessico dell’italiano contemporaneo tra pandemia e comunicazione (2020-2022)*, in *Lingua Italiana d’Oggi*, (2021 vol. XVIII), 2022 [2023], pp. 173-184.

55) Pierluigi Ortolano-Francesco Berardi, «*Le accise? Un taglio del taglio. Storia di una metonimia*», «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 27.01.2023, p. 15.

56) Pierluigi Ortolano, *L’ode a Dante tra lingua e koinè letteraria*, in «Rassegna dannunziana», a cura del Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 2023, in c.d.s.

57) Pierluigi Ortolano, *Il “gioco” linguistico delle maschere: Arlecchino “figlio di...tre padri”*, portale “La lingua italiana Treccani”, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici9.html, DOI: 10.7393/LION-209.

58) Pierluigi Ortolano, *L’Elenco di parole di Giuseppe Bernardoni*, in *La lessicografia italiana dell’Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 37-48.

59) Debora De Fazio-Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*, Roma, Carocci, 2023, ISBN 978-88-290-2070-6, pp. 109.

[recensione/intervista di Cristina Faloci per “La lingua batte”, Rai Radio 3, <https://www.raiplaysound.it/audio/2023/09/La-lingua-batte-del-17092023-09b9a79a-0a95-47ee-afa5-0eca9fe617b9.html?ts=1574>];

[recensione di Giuseppe Antonelli, *Meme chiama meme: la satira ha la sua neologia*, «La Lettura», inserto del «Corriere della sera» del 17.09.2023, pp. 14-15];

[recensione di Fabio Rossi per il portale della Lingua Italiana della Treccani: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_543.html];

[recensione di Federico Pani, “Il Piccolo”, 14 ottobre 2023, p. 16];

[recensione/intervista di Maria Grazia Falà, *Meme, un’anima social dallo sport, alla politica, alla grammatica*, <https://www.mariagraziafala.it/meme-un-anima-social-dallo-sport-alla-politica-alla-grammatica/>];

[recensione/intervista di Anna Fusaro, “Il Centro. Quotidiano dell’Abruzzo”, 9 ottobre 2023, p. 26];

[recensione/intervista di Valentino De Luca per “Book-Notes, pagine di radiofonia”, Radio Città Aperta, <https://www.radiocittaperta.it/podcast/la-lingua-dei-meme-percorsi-pop-per-capire-litaliano-podcast/>].

[recensione/intervista di Anna Cortelazzo, I meme, tra sane risate e lezioni di grammatica, Università di Padova: <https://ilbolive.unipd.it/it/news/meme-sane-risate-lezioni-grammatica>].

60) Pierluigi Ortolano, *Materiali online*, in Debora De Fazio-Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*, Roma, Carocci, 2023, ISBN 978-88-290-2070-6, pp. 1-10.

61) Pierluigi Ortolano, «*La nuova narrazione e i falsi amici*», «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 19.07.2023, p. 4.

62) Pierluigi Ortolano, «*Dalla “queer family” al “reputation manager”*»: *le parole di Ferragosto*», «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 24.08.2023, p. 11.

63) Pierluigi Ortolano, *Dracone, Cicerone e altri personaggi storici tra deantroponimia e derivazione*, portale “La lingua italiana Treccani”, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici19.html, 6 ottobre 2023.

64) *Comunicare McLuhan: la “Galassia Gutenberg” tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», ISBN 978-88-222-6897-6, pp. 224.

65) Prefazione a *Comunicare McLuhan: la “Galassia Gutenberg” tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», ISBN 978-88-222-6897-6, pp. V-XI.

66) Pierluigi Ortolano, *Il medium è la scrittura: dall’homo typographicus all’homo digitalis*, in *Comunicare McLuhan: la “Galassia Gutenberg” tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», ISBN 978-88-222-6897-6, pp. 167-181.

67) Pierluigi Ortolano, «*La Generazione Z ha creato nuove parole: presto le useremo tutti*», «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 18.12.2023, p. 30.

[<https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/la-generazione-z-ha-creato-nuove-parole-presto-le-useremo-tutti-1.3234254>]

68) Marcello Aprile-Pierluigi Ortolano, *La variazione diatopica nella serialità italiana: i casi di Romanzo criminale e Gomorra*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana (ASLI), Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati (in c.d.s.).

69) Pierluigi Ortolano, *Mogol e Battisti tra testo, modi di dire e comunicazione digitale*, «Lingue e Linguaggi», 2023, ISSN: 2239-0367, (in c.d.s.).