

## TITOLI

- **Abilitazione Scientifica Nazionale** a Docente di II<sup>a</sup> fascia (agosto **2018** - tornata **2016**) per il Settore scientifico disciplinare 11-D2 (Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca Educativa – M-PED/03 Didattica e Pedagogia Speciale / M-PED/04 Pedagogia Sperimentale)
- **Assegno di ricerca** nell'ambito della ricerca di Ateneo "La Media Education prima della Media Education. Per una delineazione della storia dell'Educazione Mediale in Italia dai primi esempi agli anni '90 del secolo scorso" (Università degli Studi dell'Aquila - responsabile scientifico: Prof. Marco Antonio D'Arcangeli – Settore Scientifico-Disciplinare prevalente: M-PED/02) (**2021-2022 / 2022-2023 / 2023-2024**)
- **Delegato del Rettore** dell'Università Telematica "Leonardo da Vinci", a titolo gratuito, alla revisione della interazione didattica e valutazione formativa nei CdS telematici e al coordinamento delle attività di formazione dei docenti e dei tutor di Ateneo (dal **13/12/2022**)
- **Assegno di ricerca** nell'ambito della ricerca di Ateneo «Transcodifica mediale dei 'saperi pedagogici'» (Università degli Studi dell'Aquila - responsabile scientifico: Prof.ssa Antonella Nuzzaci – Settore Scientifico-disciplinare prevalente: M-PED/04) (**2019-2020 / 2020-2021**)
- **Vincitore di concorso** come ricercatore a tempo determinato (RTDa) nel settore scientifico disciplinare M-PED04 (**2017**) (bandito dall'Università Telematica "Leonardo da Vinci")
- **Assegno di ricerca** nell'ambito della ricerca di Ateneo "La formazione iniziale e continua degli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria in un'ottica comparativa: Italia, Spagna e Francia" (Università degli Studi dell'Aquila - responsabile scientifico: Prof.ssa Antonella Nuzzaci – Settore Scientifico-Disciplinare prevalente: M-PED/04) (**2016-2017**)
- **Dottorato di ricerca in Scienze Pedagogiche e Didattiche** (XIX° ciclo) svolto nell'ambito dell'Educazione ai media e delle Tecnologie della comunicazione educativa (**2004-2007**). Titolo della tesi: "*Dalla Biblioteca alla Mediateca. Scenari di educazione ai media e un progetto territoriale*" (discussa nel marzo 2008 - Supervisore: Prof. Luciano Galliani; Coordinatore del dottorato: Prof.ssa Raffaella Semeraro)
- **Assegno di ricerca** nell'ambito della ricerca di Ateneo "*Per un modello integrato di formazione universitaria in presenza, a distanza, in rete*" (Università degli Studi di Padova - responsabile scientifico: Prof. Luciano Galliani – Settore Scientifico-Disciplinare prevalente: M-PED/04) (**2002-2003**)
- **Culture della materia** di 'Didattica dell'immagine' presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Padova (**2002-2011**)
- **Borsa di tirocinio/studio/formazione COMETT**, finanziata dalla ex CEE con l'intermediazione valutativa dell'Università degli Studi di Bologna e svoltasi presso il CICT/IFTC-UNESCO (Conseil International du Cinéma de la Télévision et de la Communication Audiovisuelle) (**1994-1995**)

- **Cours de Civilisation Française de la Sorbonne** – certificat de langue française (1994-1995)
- **Laurea in Comunicazione di Massa** (*“La citazione cinematografica nella pubblicità televisiva”*) ottenuta con la votazione di 110/110 (relatore: Prof. Roberto Grandi, controrelatore: Prof. Giovanni Manetti), conseguita presso il Corso di Laurea D.A.M.S. della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Bologna. Indirizzo Spettacolo-Comunicazione.

## CURRICULUM SCIENTIFICO

### ATTIVITA’ di RICERCA

- **Partecipazione** alla ricerca d’Ateneo *“La Media Education prima della Media Education. Per una delineaione della storia della Media Education in Italia dai primi esempi agli anni ‘90”* in qualità di assegnista di ricerca (Università degli Studi dell’Aquila) (2021-2022 / 2022-2023 / 2023-2024).
- **Partecipazione** alla ricerca universitaria *«Transcodifica mediale dei ‘saperi pedagogici’»* (Università degli Studi dell’Aquila) in qualità di assegnista di ricerca (2019-2020 / 2020-2021).
- **Partecipazione** alla ricerca universitaria *“La formazione iniziale e continua degli insegnanti della scuola dell’infanzia e della scuola primaria in una prospettiva comparata: Italia, Spagna e Francia”* (Università degli Studi dell’Aquila) in qualità di assegnista di ricerca (2016-2017).
- **Partecipazione** alla ricerca *“Qualità della ricerca e documentazione scientifica nelle scienze pedagogiche - PRIN 2009”* con l’Unità di Padova che si è occupata di *“ICT e artefatti digitali nella ricerca pedagogica. Processi, modelli e criteri di documentazione e di valutazione”* (Responsabile/Coordinatore Scientifico dell’Unità di Padova: Prof. Luciano Galliani): partecipazione agli incontri di ricerca, costruzione di linee guida e di questionari, loro analisi/valutazione, ricerca bibliografica. - **Contratto di collaborazione** per la realizzazione di video-documentazione, di focus group e interviste - (2011-2014).
- **Partecipazione** alla ricerca *“La qualità dell’interazione didattica nei corsi online. Analisi del modello empirico del Corso di laurea in Scienze per la formazione dell’infanzia e della preadolescenza”* in qualità di esperto in comunicazione e produzione audiovisiva: analisi e valutazione dell’interazione didattica nei corsi online -ricerca di Ateneo/Università degli Studi di Padova- (2008).
- **Partecipazione** alla ricerca *“Processi di costruzione collaborativa di conoscenza nell’e-learning e nell’educazione mediale”* come esperto in comunicazione e produzione audiovisiva: individuazione, analisi e valutazione dei processi -ricerca di Ateneo/Università degli Studi di Padova- (2006).
- **Partecipazione** alla ricerca *“e-Learning e Media Education: processi cognitivi e/o processi comunicativi”* come esperto in comunicazione e produzione audiovisiva: individuazione, analisi e valutazione dei processi -ricerca di Ateneo/Università degli Studi di Padova- (2005)
- **Partecipazione** alla ricerca *“Le tecnologie dell’informazione e della comunicazione nella didattica universitaria”* come esperto di comunicazione e produzione audiovisiva -ricerca di Ateneo/Università degli Studi di Padova- (2004).
- **Partecipazione** alla ricerca PRIN *“e-Learning nella formazione universitaria. Modelli didattici e criteriologia pedagogica”* con l’Unità di Padova che si è occupata di *“Piattaforme tecnologiche, moduli di apprendimento e rappresentazione-ricerca della conoscenza”* come esperto in comunicazione e produzione audiovisiva (2003-2005).
- **Partecipazione** al progetto di ricerca *“Valutazione dell’efficacia nei processi di integrazione tra formazione, istruzione e mercato del lavoro”* finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali – CUOA Centro Universitario di Organizzazione Aziendale: attività di monitoraggio ed autovalutazione (2003).

- **Partecipazione** al progetto di ricerca “*Open trainer: metodologie integrate di formazione in rete*” finanziato dal Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali – CUOA Centro Universitario di Organizzazione Aziendale: attività di ricerca e analisi degli strumenti di intervento e dei materiali formativi e informativi da pubblicare in rete (2003).
- **Partecipazione** alla ricerca d’Ateneo “*Per un modello integrato di formazione universitaria in presenza, a distanza, sul web*” in qualità di assegnista di ricerca (Università di Padova) (2002-2003).
- **Partecipazione** con l’Unità di Padova al progetto di ricerca “*Odette (Open and Distance Education for Teacher Training in Europe)*” approvato dalla Commissione Europea - Programma Socrate-Minerva (ODL and ICT in Education): attività di collaborazione progettuale, di collegamento comunicativo tra i partecipanti, e di organizzazione degli incontri (2001-2004).
- **Partecipazione** con l’Unità di Padova al progetto di ricerca biennale (progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale, cofinanziato dal MURST) “*Modelli pedagogici, tecnologici e organizzativi di Open Distance Learning e indicatori di qualità*”: adeguamento, evoluzione e diffusione dei risultati della piattaforma di comunicazione denominata “CHIRONE” che supportava tutti i corsi di perfezionamento e i gruppi di lavoro online afferenti al Settore Tecnologie Educative (2000-2002).
- **Partecipazione** al progetto di ricerca e di formazione stipulato dalla rete di scuole GOLEMWEB e dal Dipartimento di Scienze dell’Educazione (Università degli Studi di Padova) per la progettazione di una comunità telematica denominata Or.Co. con il compito di ricercare, analizzare, e proporre tutte quelle azioni comunicative, amministrative e organizzative potenzialmente trasferibili ed eseguibili online con attenzione alle nuove modalità di comunicazione e alle loro implicazioni (2001-2002).
- **Partecipazione** con l’Unità di Padova al progetto di ricerca biennale (progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale, cofinanziato dal MURST) “*Modelli e prototipi di didattica multimediale e interattiva per la formazione a distanza degli insegnanti*”: collaborazione all’elaborazione e realizzazione della piattaforma open source di comunicazione educativa denominata “CHIRONE” che ha supportato tutti i corsi di perfezionamento e i gruppi di lavoro online afferenti al Settore Tecnologie Educative / Dipartimento di Scienze dell’Educazione (1998-2001).
- **Coordinamento e conduzione** delle interviste per l’area di Padova ai fini di una ricerca socio-statistica a carattere nazionale sul Terzo Settore promossa dal Dipartimento di Sociologia dell’Università di Trento (2001).
- **Partecipazione** al progetto di ricerca dell’IRRSAE del Veneto/Ministero della Pubblica Istruzione (responsabilità e coordinamento scientifico Prof. Luciano Galliani, Dipartimento Scienze dell’Educazione, Università degli Studi di Padova) “*Studio e ricognizione dei modelli didattici, organizzativi e tecnologici per la formazione on line degli insegnanti nell’ambito della formazione continua*”: realizzazione del video-film di ricerca scientifica “*FaD – FORMAZIONE A DISTANZA degli insegnanti in servizio*” (2000).
- **Incarico scientifico** affidato dalla Facoltà di Scienze della Formazione per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria: preparazione, somministrazione ed elaborazione questionari a studenti, docenti, tutors (1998-2000).
- **Incarico** di ricerca per conto del del CICT/IFTC-UNESCO per la realizzazione di una ‘*directory*’ degli eventi cinematografici internazionali predisposti per la celebrazione del Centenario del Cinema (1995).
- **Incarico** per conto del CICT/IFTC-UNESCO per l’elaborazione di una ricerca sul cinema arabo e nordafricano in relazione al programma “*Comunicazione per lo sviluppo, il cinema come strumento di promozione dell’identità culturale nei paesi dell’area mediterranea*” (1995).
- **Incarico** per conto del CICT/IFTC-UNESCO per l’elaborazione di una ricerca sul cinema islamico in relazione al programma “*Comunicazione per lo sviluppo, il cinema come strumento di promozione dell’identità culturale nei paesi dell’area mediterranea*” (1995).

## INCARICHI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Laboratorio di Tecnologie Didattiche*" I° Canale - 36 ore / 3 CFU - nell'ambito del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi dell'Aquila - (a.a. 2020-2021 / 2021-2022 / 2022-2023).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Laboratorio di Tecnologie Didattiche*" II° Canale - 36 ore / 3 CFU - nell'ambito del Corso di studi magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi dell'Aquila - (a.a. 2020-2021 / 2021-2022 / 2022-2023).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Metodologia della ricerca pedagogica*" - 9 CFU - nell'ambito del Corso di studi triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione - Università Telematica "Leonardo da Vinci" (a.a. 2022-2023).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Elaborazione di un bilancio delle competenze e di un conseguente progetto di sviluppo individuale*" – 1 CFU nell'ambito del 'PF01 - Percorso di formazione 5 CFU' - Università Telematica "Leonardo da Vinci" (a.a. 2022/2023).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento*" - 60 ore / 8 CFU - nell'ambito del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi dell'Aquila - / dall'anno accademico 2015-2016 l'insegnamento è stato di 24 ore e 4 CFU / (a.a. 2014-2015 / 2015-2016 / 2017-2018 / 2018-2019 / 2019-2020).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Laboratorio di Tecnologie Didattiche*" - 36 ore / 3 CFU - nell'ambito del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi dell'Aquila - (a.a. 2015-2016 -integrazione didattica- / 2016-2017 / 2017-2018 / 2018-2019 / 2019-2020).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Pedagogia sperimentale e metodologia della ricerca educativa*" - 8 CFU - nell'ambito del Corso di studi triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche – Università Telematica "Giustino Fortunato" (a.a. 2018-2019 / 2019-2020 / 2020-2021).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Pedagogia sperimentale e ricerca educativa*" - 6 CFU - nell'ambito del Corso di studi triennale in Scienze dell'Educazione – Università Telematica "Giustino Fortunato" (a.a. 2018-2019 / 2019-2020 / 2020-2021).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Valutazione educativa e assicurazione della qualità*" - 9 CFU - nell'ambito del Corso di studi triennale in Scienze dell'Educazione – Università Telematica "Giustino Fortunato" (a.a. 2019-2020).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Pedagogia sperimentale e valutazione educativa*" - 6 CFU - nell'ambito del Corso di studi magistrale in Psicologia comportamentale e Cognitiva Applicata – Università Telematica "Giustino Fortunato" (a.a. 2019-2020).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Tecnologie dell'apprendimento scolastico (A-L)*" - 21 ore/3 crediti - nell'ambito dei percorsi per il conseguimento dei 24 CFU (DM 616/2017) - Dipartimento competente DISU / Dipartimento di Studi Umanistici - Università della Calabria (a.a. 2017-2018).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Nozioni di didattica e percorsi didattici*" -62 ore- nell'ambito del progetto dal titolo 'DAB: Development in Archaeology Business / Manutenzione e Gestione siti e musei archeologici' – CONSORFORM / Università degli Studi di Teramo - (2015).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Pedagogia Sperimentale*" -24 ore- nell'ambito del TFA II° ciclo – Accademia di Belle Arti L'Aquila – (2015).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Linguaggi e tecnologie della comunicazione formativa mediale*" – 4 ore in presenza più attività teoriche e realizzative online per 4 settimane nell'ambito del Master 'Cloud Learning' - Dipartimento FISPPA - Università degli Studi di Padova - (2015).

- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Didattica della comunicazione*" - 30 ore/4 CFU - nell'ambito del Corso di specializzazione per il sostegno didattico agli alunni con disabilità - Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi dell'Aquila - (**a.a. 2014-2015**).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo con Laboratorio di scrittura video-filmica e radiofonica*" - 84 ore/12 CFU - nell'ambito del Corso di laurea magistrale in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education (E-Media) prima della Facoltà di Scienze della Formazione e successivamente del Dipartimento FISPPA - Università degli Studi di Padova - (**a.a. 2011-2012 / 2012-2013 / 2013-2014**).
- **Tutor** di supporto per l'insegnamento di "*Orientamento al curriculum e alla tesi di laurea*" - Corso di laurea magistrale in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education (E-Media) - Dipartimento FISPPA - Università degli Studi di Padova - (**a.a. 2012-2013**).
- **Docente** a contratto per "*Laboratorio di metodologia della ricerca nella produzione di artefatti multimediali e moderatore di comunità*" (116 ore) nell'ambito del progetto sperimentale di tesi magistrale "*Percorsi Mediali*" del Corso di laurea magistrale in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education (E-Media) della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova - (**a.a. 2011-2012**).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo*" - 42 ore/6 CFU - e degli insegnamenti laboratoriali di "*Analisi e scrittura video-filmica*" - 22 ore/3 CFU - e "*Analisi e scrittura radiofonica*" - 22 ore/3 CFU - nell'ambito del Corso di laurea magistrale in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education (E-Media) della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova - (**a.a. 2009-2010 / 2010-2011**).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento di "*Semiotica dei testi audiovisivi e multimediali*" - 42 ore/6 CFU - e degli insegnamenti laboratoriali di "*Analisi e scrittura video-filmica*" - 22 ore/3 CFU - e "*Analisi e scrittura radiofonica*" - 22 ore/3 CFU - nell'ambito del Corso di laurea magistrale in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education (E-Media) della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova - (**a.a. 2008-2009**).
- **Docente** a contratto dello "*Sportello di familiarizzazione ai laboratori*" -1 CFU- nell'ambito del Corso di laurea magistrale in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education (E-Media) della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova - (**a.a. 2008-2009 / 2009-2010 / 2010-2011**).
- **Docente** a contratto per l'insegnamento laboratoriale di "*Analisi e scrittura video-filmica*" (30 ore) per il MEAM – Master in Educazione Audiovisiva e Multimediale (I° livello) della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova - (**2003 / 2004 / 2005 / 2006 / 2007**).
- **Docente** a contratto per l'attività didattica integrativa seminariale e laboratoriale, Corso di *Laboratorio di Didattica dell'Immagine* (30 ore fino all'a.a. 2005/2006 per il Seminario trasversale ai laboratori 'Specificità tecnologica e linguistica dei media' e il Laboratorio di Video-film making – dall'a.a. 2006/2007, 20 ore per il solo Laboratorio di Video-film making), a supporto dell'Unità formativa di Didattica dell'Immagine del terzo anno del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria - Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova - (**a.a. 2002-2003 / 2003-2004 / 2004-2005 / 2005-2006 / 2006-2007 / 2007-2008 / 2008-2009 / 2009-2010 / 2010-2011**).
- **Lezioni e incontri laboratoriali** nell'ambito del modulo di "*Tecnologie didattiche dell'ambiente*" tenuto dal Prof. Luciano Galliani per il Master in Educazione Ambientale - Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova - (16 ore) (**2003**).
- **Lezioni e incontri laboratoriali** nell'ambito del modulo di "*Sperimentazione Didattica dell'ambiente*" tenuto dal Prof. Luciano Galliani per la Scuola di Specializzazione in Educazione Ambientale – Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova – (16 ore) (**2002**).
- **Docente** a contratto (Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova) per il Corso di *Laboratorio di Didattica dell'Immagine* (30 ore) composto da attività didattica seminariale e laboratoriale (Seminario di introduzione ai laboratori, aggiornamento dei tutor di laboratorio, Laboratorio di video-film making) interno all'Unità Formativa di Didattica

dell'Immagine del terzo anno del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (30 ore) (a.a. 2000-2001 / 2001-2002).

- **Lezioni e incontri laboratoriali** nell'ambito del modulo di “*Sperimentazione Didattica dell'ambiente*” tenuto dal Prof. Luciano Galliani per la Scuola di Specializzazione in Educazione Ambientale - Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova (14 ore) (2001).

## ALTRE ATTIVITÀ UNIVERSITARIE DI FORMAZIONE

- **Progettazione e conduzione** di un percorso formativo di **Faculty Development** presso l'Università Telematica “Leonardo da Vinci” dal titolo generale di “*Efficacia ed efficienza didattica per l'e-learning di Unidav*”. Il ciclo di incontri consta di sei momenti formativi di ca 2h30' ciascuno che spaziano dai primi cinque teorici a quello laboratoriale conclusivo (2022-2023).
- **Lezioni-intervento didattico** sui *linguaggi e le tecnologie video-filmiche e fotografiche* per l'insegnamento di ‘Tecnologie della Formazione’ (Prof. Corrado Petrucco) del Corso di Laurea in Formatore della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova – (4 ore) (2006).
- **Lezione-intervento** dal titolo “*Lingue e linguaggi: dalla biblioteca all'archivio multimediale e multifunzionale. Percorsi teorici, tecnologici ed operativi*” nell'ambito del Master in Bibliotecario Documentalista nei Servizi Scolastici ed Educativi diretto dalla prof.ssa Donatella Lombello - Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova – (5 ore) (2003).
- **Docente** per attività di formazione teorico-laboratoriale su incarico della Facoltà di Scienze della Formazione sul tema *Linguaggio audiovisivo con supporti digitali e informatici* (15 ore) ai docenti di scuole in Partenariato, convenzionate con la Facoltà, in merito alle attività di tirocinio obbligatorio del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria - Università degli Studi di Padova - (2001).
- **Intervento** seminariale con presentazione di un video didattico all'interno dell'insegnamento di “*Iconografia e Iconologia*” tenuto dalla Prof.ssa Caterina Viridis Limentani presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione e il Corso di Specializzazione in Giornalismo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova (3 ore) (2001).
- **Affidamento** di incarico da parte della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova - per un corso laboratoriale per insegnanti delle scuole in partenariato (15 ore) di *Educazione ai media e al linguaggio audiovisivo* (2001).
- **Intervento** seminariale con presentazione di un video didattico all'interno dell'insegnamento di “*Iconografia e Iconologia*” tenuto dalla Prof.ssa Caterina Viridis Limentani presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova (3 ore) (2000).
- **Intervento** seminariale con presentazione di un video didattico all'interno dell'insegnamento di “*Storia dell'Arte Contemporanea*” tenuto dalla Prof.ssa Annamaria Sandonà presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona (3 ore) (2000).
- **Docenza** (10 ore) nell'ambito del I° Corso di *Linguaggio e Tecnica Audiovisiva* organizzato dal Collegio Don Mazza di Padova con la direzione scientifica del Prof. Luciano Galliani. Il Corso aveva valore di credito formativo negli insegnamenti affini dei Corsi di Laurea della Facoltà di Scienze della Formazione (2000).
- **Intervento** seminariale con presentazione del video scientifico-didattico ‘Tempi & ritmi della pubblicità’ all'interno dell'insegnamento di “*Iconografia e Iconologia*” su ‘Icône e miti nella pubblicità’ tenuto dalla Prof.ssa Caterina Viridis Limentani presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova (4 ore) (1999).

## PROGETTAZIONE e ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVE

- **Componente** del Consiglio del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico (CAD) in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi dell'Aquila (2014-2023).
- **Componente** del Consiglio del Corso di Studi triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università Telematica "Leonardo da Vinci" (2022-2023).
- **Componente** del Consiglio del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Educazione dell'Università Telematica "Giustino Fortunato" (2018-2021).
- **Componente** del Consiglio del Corso di Laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche dell'Università Telematica "Giustino Fortunato" (2018-2021).
- **Progettazione** e redazione su richiesta della governance dell'Università Telematica "Giustino Fortunato", in collaborazione con il settore amministrativo-dirigenziale della stessa Università e la supervisione del Prof. Luciano Galliani, di un nuovo Corso di Studi di area pedagogica nella classe di laurea magistrale LM-93 (2020).
- **Componente** del Consiglio del Corso di Laurea magistrale in Psicologia comportamentale e Cognitiva Applicata dell'Università Telematica "Giustino Fortunato" (2019-2020).
- **Componente** del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education -Facoltà di Scienze della Formazione e poi Dipartimento FISPPA / Università degli Studi di Padova- (E-Media) (LM-93) e dell'iniziale gruppo di progettazione dello stesso Corso di Studio (2007-2015).
- **Componente** del Comitato Ordinatore del MEAM - Master in Educazione Audiovisiva e Multimediale della Facoltà di Scienze della Formazione (Università degli Studi di Padova) e **Coordinatore** degli Insegnamenti Laboratoriali dello stesso (2001-2007).
- **Progettazione** e **coordinamento** per conto del Settore Tecnologie Educative – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova - del I° Corso di Linguaggio e Tecnica Audiovisiva organizzato dal Collegio Don Mazza di Padova con la direzione scientifica del Prof. Luciano Galliani. Il Corso aveva valore di credito formativo per gli insegnamenti affini dei Corsi di Laurea della Facoltà di Scienze della Formazione ed era strutturato in dieci incontri di tre ore ciascuno (2000).

## COMPONENTE DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- **SIREM** (Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale): socio corrispondente dalla sua costituzione (2008).
- **SIRD** (Società Italiana di Ricerca Didattica): socio corrispondente (2014)

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- **ARTEDU 2022** "Educare all'arte - L'arte di educare" / Convegno nazionale sulla didattica delle arti figurative e performative, Bressanone/UniBz, 14-15 dicembre 2022. Titolo dell'intervento: "Segni e colori per il linguaggio delle immagini in movimento".
- **Università degli Studi dell'Aquila** / seconda sessione del **Seminario internazionale franco-italiano** *Politica, educazione, cinema e audiovisivo: prospettive storiche e costruzione epistemologiche di un oggetto di ricerca*, dal titolo "**Cinema e audiovisivo: 'imparare facendo'**", L'Aquila, 4 ottobre 2022. Titolo dell'intervento: "*Il Laboratorio di video-film making per insegnanti ed educatori: implementazione della dimensione tecnologica del modello pedagogico-didattico alla contemporaneità digitale*".
- **SIREM 2022** "Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza", Roma, 31 agosto - 2 settembre 2022. Titolo dell'intervento: "*L'insegnamento di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento: sviluppo in itinere di un modello didattico blended e sua osservazione*".
- **SIREM 2021** "Il post digitale. Società, Culture, Didattica", Mattinata (FG), 23-25 settembre 2021. Titoli dei due interventi: "*I media oltre i media: l'educazione nella plenitudine digitale*" e

*“La plenitudine digitale mediale e gli insegnanti di Scuola Primaria della Regione Abruzzo. Una ricerca esplorativa: presentazione dei primi risultati”.*

- **Università Telematica Giustino Fortunato e Universidad Isabel I Online** di Burgos “Tecnologia e innovazione: nuovi modi per fare cose note?”, Benevento, 15-16 dicembre **2020**. Titolo dell'intervento: *“Varianti e invarianti tecnologiche: un modulo formativo di base per l'educazione mediale”*.
- **HELMeTO 2020** “Bridges and Mediation”, Università degli Studi di Bari, Bari, 17-18 settembre **2020**. Titolo dell'intervento: *“From the in-presence training model to the online one: the Laboratory of didactic technologies at the time of Covid19”*.
- **SIREM 2018 -Summer School-** “Strumenti per l'analisi dei video nella ricerca didattica”, Santa Cesarea Terme, 24-26 giugno **2018**. Titolo dell'intervento in qualità di docente: *“Uso del video nella ricerca: riflessioni aperte”*.
- **Università degli Studi dell'Aquila / Giornata di Studio / Università Scuola Territorio** “Fuori e dentro la classe. Esperienze di didattica mediale attiva”, L'Aquila, 21 novembre **2016**. Titolo dell'intervento: *“Percorsi e processi formativi mediali nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria all'Università dell'Aquila”*.
- **Università degli Studi dell'Aquila / Street Science** (Notte dei ricercatori) “La ricerca al centro”, L'Aquila, 30 settembre **2016**. Titolo dell'intervento: *“Dall'Expo alla Scuola: alimentazione e educazione mediale”*.
- **SIRD 2016** - Convegno Nazionale -, “La professionalità degli insegnanti. La ricerca e le pratiche”, Bari, 14-15 aprile **2016**. Titolo dell'intervento con A. Nuzzaci, M. V. Isidori: *“Competenze tecnologiche e competenze metodologiche nella formazione iniziale degli insegnanti: una ricerca esplorativa”*.
- **SIREM 2016** “L'Educazione Digitale - Modelli pedagogici e pratiche didattiche per la formazione iniziale e in servizio degli insegnanti”, Napoli, 17-18 marzo **2016**. Titolo dell'intervento: *“Educazione ai media e linguaggio delle immagini in movimento: una proposta di curriculum per la scuola”*.
- **SIRD 2014** – VIII° Congresso scientifico - “Apprendere per Insegnare”, Salerno, 11-12-13 dicembre **2014**. Titolo dell'intervento: *“Per una didattica tassonomica dei media e dei suoi laboratori: il modulo trasversale di familiarizzazione”*.
- **Università degli Studi dell'Aquila / Giornata di Studio / Università Scuola Territorio** “ICT, Educational Design e Formazione iniziale e continua degli insegnanti”, L'Aquila, 2 dicembre **2014**. Titolo dell'intervento: *“Tecnologie & Linguaggi: la dimensione comunicativa mediale”*.
- **MoodleMoot 2014** “Nuove strategie di utilizzo di Moodle in funzione delle nuove tendenze nel campo della formazione e dell'educazione”, Padova, 20-21 giugno **2014**. Titolo dell'intervento: *“Dalla situazione in presenza a quella online: differenze, similitudini, permanenze, della dimensione didattica laboratoriale”*.
- **SIREM 2013** “ICT in Higher Education and Lifelong Learning”, Bari, 13-15 novembre **2013**. Titolo dell'intervento: *“How to develop learning and competence for an audio - visual - kinetic expression. Case study of video-filmic writing lab teaching in the Master of Science in Theory and Methodology of e-learning and media education (E-Media)”*.
- **ATEE Winter Conference** “Learning & Teaching with Media & Technology”, Genova, 7-9 marzo **2013**. Titolo dell'intervento: *“Sviluppare conoscenze e competenze per l'espressione verbo-sonora attraverso il medium radio. L'insegnamento laboratoriale di scrittura radiofonica del Corso di Studi in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education (E-Media)”*.
- **Seminario di studio** “Viaggio nella storia del libro: come progettare e condurre interventi didattici per ragazzi”, organizzato da Comune di Padova - Settore Musei e Biblioteche / Servizio biblioteche, 6/7 ottobre **2005**. Titolo dell'intervento: *“Documentare, indagare e raccontare con un film: percorsi di scrittura video-filmica per bambini e ragazzi”*.
- **Expo e-learning 2004**, Ferrara Fiere 9-12 ottobre **2004**. Titolo dell'intervento nella sessione 27 ‘Preparazione universitaria dei professionisti per l'e-learning’: *“Comunicare digitale tra linguaggi e convergenza tecnologica”*.
- **Seminario di studio e di proposta** “Quale maestro/a per la nuova scuola di base?”, Padova 29-30 marzo **2001**, organizzato dal Coordinamento Nazionale dei Presidenti dei Corsi di Laurea

magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria con la collaborazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Padova e della Conferenza Nazionale Permanente dei Presidi delle Facoltà di Scienze della Formazione. Titolo dell'intervento: "I MAESTRI NEL CINEMA: PROPOSTE PER UNA STORIA VISIVA DELLA SCUOLA".

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO

- **Co-progettazione e co-coordinamento** organizzativo della seconda sessione del Seminario internazionale franco-italiano *Politica, educazione, cinema e audiovisivo: prospettive storiche e costruzione epistemologiche di un oggetto di ricerca*, promosso dal Prof. Marco Antonio D'Arcangeli dell'Università degli Studi dell'Aquila e dalla Prof.ssa Christel Taillibert dell'Université Côte d'Azur, dal titolo "**Cinema e audiovisivo: 'imparare facendo'**", L'Aquila, 4 ottobre **2022**.
- **Ideazione, co-progettazione e co-coordinamento** organizzativo della giornata di studio "FUORI E DENTRO LA CLASSE. Esperienze di didattica mediale attiva", nell'ambito del ciclo 'Università Scuola Territorio', L'Aquila, 21 novembre **2016**, Corso di Studi magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- **Coordinamento** organizzativo del Seminario di studio e di proposta organizzato dal Coordinamento Nazionale dei Presidenti dei Corsi di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria con la collaborazione della Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Padova- e della Conferenza Nazionale Permanente dei Presidi delle Facoltà di Scienze della Formazione, dal titolo "QUALE MAESTRO/A PER LA NUOVA SCUOLA DI BASE?" (Padova 29/30 marzo **2001**).
- **Componente** della Segreteria Scientifica e Coordinamento Organizzativo della III Biennale Internazionale sulla Didattica Universitaria "RISCRIVERE I PERCORSI DELLA FORMAZIONE", organizzata dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dalla Facoltà di Scienze della Formazione -Università degli Studi di Padova- (Padova, 25/26/27 ottobre **2000**).
- **Co-coordinamento** organizzativo, comunicazione, progettazione grafica del 3° Congresso Scientifico della S.I.R.D. (Società Italiana di Ricerca sulla Didattica), "LA RICERCA DIDATTICA PER LA QUALITÀ DELLA FORMAZIONE", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione, dalla Facoltà di Scienze della Formazione (Università degli Studi di Padova) e dalla S.I.R.D. (Padova 23/24/25 settembre **1999**).
- **Coordinamento** ed esecuzione della documentazione video, audio e fotografica del "VII Convegno Internazionale di Educazione Familiare", organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Padova in collaborazione con l'A.I.F.R.E.F. - Association Internationale de Formation et de Recherche en Education Familiale (Teatro Congressi "Pietro d'Abano" di Abano Terme -PD- / 14-17 aprile **1999**).

## PUBBLICAZIONI

### Monografie:

- Luciani L. (2016), *Biblio-Mediateca. Approcci teorici, realizzazioni istituzionali, progetti futuri*. Lecce-Rovato (BS): Pensa MultiMedia Editore.

### Articoli in rivista scientifica:

- Luciani L. (2022), Il Laboratorio di tecnologie didattiche alla sfida del COVID-19, in *Excellence and Innovation in Learning and Teaching*, Volume 7, N.1, 100-114.

- Luciani L. & Nuzzaci A. (2018), Competenze, didattica e tecnologie per “insegnare” il patrimonio culturale: un’esperienza di formazione nell’ambito del progetto “Talenti per l’archeologia” nella Regione Abruzzo, in *Formazione & Insegnamento*, XVI - No. 2, 433-449.
- Nuzzaci A., Nirchi S. & Luciani L. (2016), The “Competent Literary” Teacher: The New Perspectives of Initial Teacher Training, in *Journal of Literature and Art Studies*, Vol. 6, No. 1, 530-548.
- Luciani L. (2014). Un’azione edu-formativa ‘smart’ come via italiana alla città intelligente: mediateca e cultura digitale, *Educational, Cultural and Psychological Studies*, 10, 369-394.
- Luciani L. (2014), Per una didattica tassonomica dei media e dei suoi laboratori: il modulo trasversale di familiarizzazione, *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, 13, 275-286.
- Luciani L. (2009), Dalla Mediateca Didattica alla Biblio-Mediateca: alle radici di un percorso comune di media education, in *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, n. 2/3, dicembre 2009, pp. 105-120.
- Luciani L., Muscio G. (2006), Il master in “Educazione audiovisiva e multimediale (MEAM)”, in *Generazioni – Rivista quadrimestrale delle Facoltà di Scienze della Formazione*, 7/2006, pp.159-176.
- Luciani L. (2002), *Laboratorio di scrittura video-filmica per insegnanti ed educatori*, in *Studium Educationis*, 3, 2002, pp. 715-734.

### **Saggi o Capitoli in libro:**

- Luciani L. (2022), Technological variants and invariants. Qualitative analysis of a basic training module for media education, in Marchisio E. (Ed.), *Analyzing Multidisciplinary Uses and Impact of Innovative Technologies* (pp. 1-17), IGI Global, Hershey, Pennsylvania.
- Luciani L. (2018), Del fare immagini in movimento indipendenti nell’esperienza con Sirio Luginbühl, in Bartorelli G. & Parolo L. (Eds.), *Sirio Luginbühl: film sperimentali* (pp. 255-272), Cleup, Padova.
- Luciani L. (2018), Affected by experimentation, in Randi F. (Ed.), *Collected notes on underground cinema, art and performance* (pp. 224-227), Cleup, Padova.
- Luciani L. (2016), Il laboratorio come luogo della ricerca e della didattica. Contributo per una storia cinquantennale di educazione mediale all’Università di Padova, in Rivoltella P. C., Felisatti E., Di Nubila R., Notti A. & Margiotta U. (Eds.), *Saperi pedagogici e pratiche formative. Traiettorie tecnologiche e didattiche dell’innovazione. Saggi in onore di Luciano Galliani* (pp. 89-115), Pensa MultiMedia Editore, Lecce-Brescia.
- Luciani L. (2016), Affetto da sperimentazione, in Randi F. (Ed.), *Luginbühl S. - Scritti sparsi* (pp. 234-237), Cleup, Padova.
- Luciani L. (2014), Videoricerca e immagini in movimento: linee guida tecnologiche, linguistiche, e metodologiche, in Galliani L., De Rossi M. (Eds.), *Videoricerca e documentazione narrativa nella ricerca pedagogica* (pp. 135-168), Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. (2010), YOUTUBE EDUCATION: il social software di condivisione online di video nelle dinamiche didattico-formative dell’educazione mediale, in Petrucco C. (Ed.) *Didattica dei social software e del web 2.0* (pp. 269-299), Cleup, Padova.
- Luciani L. (2005), Convergenze comunicative, digitali, formative: il MEAM – Master in Educazione Audiovisiva e Multimediale, in Galliani L., Costa R. (Eds.), *E-Learning nella didattica universitaria: Modelli, ricerche ed esperienze della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Padova* (pp. 265-277), Edizioni Scientifiche Italiane.
- Luciani L. (2004/2005 seconda edizione), Segni in movimento - il video-film making, in Messina L. (Ed.), *Andar per segni: percorsi di educazione ai media* (pp. 269-299), CLEUP, Padova.
- Luciani L. (2004/2005 seconda edizione), Itinerari medialti didattici per la scuola dell’infanzia e il primo ciclo dell’istruzione, in Messina L. (Ed.), *Andar per segni: percorsi di educazione ai media* (pp. 351-375), CLEUP, Padova.
- Luciani L. (2004/2005 seconda edizione), Del fare multimediale, in Messina L. (Ed.), *Andar per segni: percorsi di educazione ai media* (pp. 377-389), CLEUP, Padova.

- Luciani L. (2001), ODL-Open Distance Learning nella formazione degli insegnanti in servizio: il video-film. In Galliani L., Manfredi P., Santonocito S., Luciani L., *La formazione a distanza degli insegnanti* (pp. 81-85), Pensa Multimedia, Lecce-Brescia.

### **Contributi in Atti di convegni e Book of Abstracts:**

- Luciani L. (2023), Segni e colori per il linguaggio delle immagini in movimento, *in corso di pubblicazione ...*
- Luciani L. (2023), Per una didattica universitaria tecnologicamente integrata: sviluppo progressivo e osservazione del modello didattico blended dell'insegnamento di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, *in corso di pubblicazione ...*
- Luciani L. (2022), L'insegnamento di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento: sviluppo in itinere di un modello didattico blended e sua osservazione, in De Martino D., Dipace A., Panciroli C. & Rivoltella P.C. (Eds.), *Book of Abstracts SIREM 2022 "Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza"* (pp. 217-222). Brescia: Editrice Morcelliana.
- Luciani L. (2022), I media oltre i media: l'educazione nella plenitudine digitale, in Dipace A., Fornasari A. & De Angelis M. (Eds.), *Il post digitale: società, culture, didattica* (pp. 161-170). Milano: FrancoAngeli.
- Luciani L. & Pollutri L. (2022), L'educazione mediale e gli insegnanti di Scuola Primaria della Regione Abruzzo. Una ricerca esplorativa: presentazione dei primi risultati, in Dipace A., Fornasari A. & De Angelis M. (Eds.), *Il post digitale: società, culture, didattica* (pp. 114-132). Milano: FrancoAngeli.
- Luciani L. (2020), From the in-presence training model to the online one: the Laboratory of didactic technologies at the time of Covid19, in Casalino G. & Pecori R. (Eds), *Book of Abstracts HELMeTO 2020* (pp. 85-88). Roma: Studium Edizioni.
- Luciani L. (2017), Educazione ai media e linguaggio delle immagini in movimento: una proposta di curriculum per la scuola. In Limone P. & Parmigiani D. (Eds.), *Atti del convegno SIREM 2016 "L'educazione digitale": Modelli pedagogici e pratiche didattiche per la formazione iniziale e in servizio degli insegnanti* (pp. 406-416). Bari: Progedit.
- Nuzzaci A., Luciani L. & Isidori M. V. (2016). Competenze tecnologiche e competenze metodologiche nella formazione iniziale degli insegnanti: una ricerca esplorativa. In Loredana Perla (Ed.), *La professionalità degli insegnanti. La ricerca e le pratiche* (pp. 86-88), Pensa MultiMedia Editore, Lecce-Brescia.
- Luciani L. (2014), Dimensione pedagogico-didattica del laboratorio: dalla presenza all'online. In D. Accarrino, A. Calò, S. Canazza, C. Dal Bon & C. Paulon, *Atti del Convegno MoodleMoot Italia 2014* (pp. 82-92). Padova: Media Touch 2000, Università degli Studi di Padova.
- Luciani L. (2014), How to develop learning and competence for an audio-visual-kinetic expression. Case study of video-filmic writing lab teaching in the Master of Science in Theory and Methodology of e-learning and media education (E-Media). In Limone P. & Baldassarre M. (Eds.), *ICT in Higher Education and Lifelong Learning - SIREM 2013 Conference Proceedings* (pp. 157-161). Bari: Progedit.
- Luciani L. (2013), Sviluppare conoscenze e competenze per l'espressione verbo-sonora attraverso il medium radio. L'insegnamento laboratoriale di scrittura radiofonica del Corso di Studi in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education (E-Media). In D. Parmigiani, V. Pennazio, & A. Traverso (Eds.), *ATEE-SIREM Winter conference Proceedings. Learning & Teaching with Media & Technology* (pp. 586-596), Genova.

### **Saggi in cataloghi**

- Luciani L. (2017), Dell'unicità del multiplo: la "Spesa d'Artista" moltiplicata. In *SPESA D'ARTISTA*, catalogo della collezione privata Antonio Meneghini. Padova: Onprint.
- Luciani L. (2017), A margine di Apocatastasi. In *Apocatastasi*, catalogo dell'installazione-mostra di Renato Pengo promossa dal Comune di Padova - Musei Civici - Settore Attività

Culturali - Agorà del Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Padova -. Vigorovea (PD): Nuova Grafica.

- Luciani L. (2000), Maffeo, comunicatore di emozioni. In Luginbühl S., Prando F., Romani D., Segato G., (Eds.), *Maffeo D'Arcole popoli in cammino*, catalogo monografico di Maffeo d'Arcole per la mostra esposta all'Expo Missio 2000 – Abbazia delle Tre Fontane – in occasione del Giubileo 2000. Caldiero (VR): INSIEME.
- Luciani L. & Cecilia L. (1998), Cortometraggio? Più semplicemente... un film. In *l'immagine leggera*, catalogo del Palermo International videoart festival + film + media. Palermo: Publialfa.

### Video di ricerca scientifica

- Luciani L. & Galliani L. (2014) (Eds.), *DVD - Video-documentazione della Comunità di Pratica nella ricerca sulle ontologie*, in Galliani L., De Rossi M. (Eds.), *Videoricerca e documentazione narrativa nella ricerca pedagogica*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. & Galliani L. (2014) (Eds.), *DVD - Videocontributi*, in Margiotta U. (Ed.), *Qualità della ricerca e documentazione scientifica in Pedagogia*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. (2014) (Ed.), *Videocontributi online*, in Margiotta U. (Ed.), *Il grafo della formazione. L'albero generativo della conoscenza pedagogica*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. (2014) (Ed.), *Videocontributi online*, in Binanti L. (Ed.), *La capacitazione in prospettiva pedagogica*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. (2014) (Ed.), *Videocontributi online*, in Ellerani P. (Ed.), *Intercultura come progetto pedagogico*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. (2014) (Ed.), *Videocontributi online*, in Galliani L. & A. M. Notti (Ed.), *Valutazione Educativa*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. (2014) (Ed.), *Videocontributi online*, in Lipoma M. (Ed.), *Educazione Motoria*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. (2014) (Ed.), *Videocontributi online*, in D'Alonzo L. (Ed.), *Ontologia Special Education*, Pensa MultiMedia, Lecce.
- Luciani L. & Luginbühl S. (2001), *I MAESTRI NEL CINEMA: proposte per una storia visiva della scuola*, video-film scientifico-didattico prodotto dal Settore Tecnologie Educative – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, dur.: c/a 110'.
- Luciani L. (2000), *FaD FORMAZIONE a DISTANZA degli insegnanti in servizio*, video-film scientifico-didattico prodotto dal Settore Tecnologie Educative – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova – per l'IRRE del Veneto nell'ambito della ricerca "Lo sviluppo professionale degli insegnanti: l'Insegnante Esperto. Studio e ricognizione dei modelli didattici, organizzativi e tecnologici per la formazione on line degli insegnanti nell'ambito della formazione continua" commissionata dall'IRRE del Veneto e dal Ministero della Pubblica Istruzione, dur.: 35', IRRE del Veneto, Venezia-Mestre.

### Video didattici

- Luciani L. & Luginbühl S. (2001), *MODI E MODE DELLA MODA tra cinema e arte 1900-2001*, video-film scientifico-didattico prodotto dal Settore Tecnologie Educative – Dipartimento Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, dur.: c/a 76'.
- Luciani L. (2001), *OPEN DISTANCE LEARNING nella formazione degli insegnanti*, video-film scientifico-didattico prodotto dal Settore Tecnologie Educative – Dipartimento Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, dur.: c/a 40', in Galliani L., Manfredi P., Santonocito S., Luciani L., *La formazione a distanza degli insegnanti*, Pensa Multimedia, Lecce.
- Luciani L. & Luginbühl S. (2001), *DIVORATORI DI IMMAGINI per una esemplificazione del rapporto cibo e pubblicità*, video-film scientifico-didattico prodotto dal Settore Tecnologie Educative – Dipartimento Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, dur.: c/a 50'.

- Luciani L. & Luginbühl S. (2000), *UN'IDEA DI POP ART*, video-film scientifico-didattico prodotto dal Settore Tecnologie Educative – Dipartimento Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, dur.: c/a 50.
- Luciani L. & Luginbühl S. (2000), *IL MONTAGGIO ovvero "della scrittura delle immagini in movimento"*, video-film scientifico-didattico prodotto dal Settore Tecnologie Educative – Dipartimento Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, dur.: c/a 100'.
- Luciani L. & Luginbühl S. (1999), *TEMPI e RITMI della PUBBLICITA'*, video-film scientifico-didattico prodotto dal Settore Tecnologie Educative – Dipartimento Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, dur.: c/a 50'.

**Relazioni/Analisi socio-statistiche** realizzate per la ricerca indicata nella precedente specifica area del curriculum scientifico (Attività di Ricerca): Galliani L. & Felisatti E. (Eds.), *Maestri all'Università. Modello empirico e qualità della formazione iniziale degli insegnanti: il caso di Padova*, vol. 1, Pensa MultiMedia, Lecce.

- Luciani L., Dalla Libera P., *Risultati dell'indagine socio-statistica relativi al questionario "Professione maestro" – II anno del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 2000.
- Luciani L., Dalla Libera P., *Risultati dell'indagine socio-statistica relativi al questionario "Valutazione dei laboratori di Psicologia – 1999" – I anno del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 1999.
- Luciani L., Dalla Libera P., *Risultati dell'indagine socio-statistica relativi al questionario "Valutazione dei laboratori di Storia della Scuola – 1999" – I anno del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 1999.
- Luciani L., Dalla Libera P., *Risultati dell'indagine socio-statistica relativi ai "Contratti formativi" degli iscritti al I anno del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 1999.
- Luciani L., Dalla Libera P., *Risultati dell'indagine socio-statistica relativa al questionario "Valutazione della Didattica" del I anno di corso del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 1999.
- Luciani L., Dalla Libera P., *Risultati dell'indagine socio-statistica relativa al questionario "Valutazione dei laboratori di Didattica – febbraio 1999" I anno del corso del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 1999.
- Luciani L., Dalla Libera P., *Primi risultati dell'indagine socio-statistica relativa al questionario "Valutazione della Didattica – febbraio 1999" I anno di corso del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 1999.
- Luciani L., Dalla Libera P., *Primi risultati dell'indagine socio-statistica relativi al questionario "Professione maestro" I anno del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione

Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 1999.

- Luciani L., Dalla Libera P., *Primi risultati dell'indagine socio-statistica relativi al I anno del CdL in Scienze della Formazione Primaria*, materiali per la ricerca socio-statistica di monitoraggio del nuovo Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Padova, Padova, 1998.