



## (SCHEDA DI INSEGNAMENTO) - IT

 <b>unidav.it</b> <small>UNIVERSITÀ TELEMATICA "LEONARDO DA VINCI"</small>	
<b>ANNO ACCADEMICO</b> <b>2023/24</b>	
1. Docente responsabile dell'Insegnamento	Ilaria Filograsso
[1.1 Docenti titolari di singoli moduli all'interno dell'insegnamento]	
2. Insegnamento	Letteratura per l'infanzia
3. Corso di Studio e Anno Regolamento	Scienze dell'educazione e della formazione Educatore nei servizi per l'infanzia 2023/2024
4. Numero CFU	6
5. Settore Scientifico-Disciplinare	M-PED/02
6. Tipo di Attività	B
7. Anno Corso	2
8. Lingua di Insegnamento	Italiano
9. Contenuti del Corso ed eventuale articolazione in moduli con indicazione del soggetto titolare dei singoli moduli se diverso dal responsabile del Corso	<p>Il corso muove dall'analisi del rapporto tra storia della letteratura per l'infanzia e storia dei processi educativi e formativi e dal dibattito sullo statuto epistemologico della letteratura per l'infanzia, fortemente contrassegnato dalle teorie pedagogiche e didattiche delle diverse epoche.</p> <p>Il corso si soffermerà sugli autori e sui testi che ne hanno segnato le svolte più significative, soprattutto a partire dagli anni Sessanta e Settanta del Novecento, decenni di intensa sperimentazione e di profondo rinnovamento formale, linguistico, pedagogico.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata al ruolo formativo delle immagini e degli albi illustrati, intesi come preziosi strumenti didattici per lo sviluppo delle potenzialità cognitive ed immaginifiche dei bambini e per la costruzione precoce delle competenze di lettura e di interpretazione del lettore emergente. Saranno oggetto di specifica trattazione le strategie più efficaci di mediazione del libro necessarie per la progettazione di percorsi educativi centrati sulla lettura e la promozione della literacy.</p>
10. Testi di Riferimento	F. R. Grasso, Primi libri per leggere il mondo. Pedagogia e letteratura per una comunità educante, Roma, Editrice Bibliografica 2020; per l'approfondimento: M. Campagnaro, M. Dallari, Incanto e racconto nel labirinto delle figure. Albi illustrati e relazione educativa, Trento, Erickson, 2013
11. Obiettivi Formativi	L'insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi generali del Corso di studio in Educatore nei servizi per l'infanzia fornendo una conoscenza approfondita del ruolo della lettura e della letteratura per l'infanzia nella promozione delle competenze emergenti di lettura, nella costruzione armonica della personalità del bambino e nel consolidamento della relazione educativa tra adulto e bambino
12. Risultati di Apprendimento Attesi	Conoscenza e capacità di comprensione: Alla fine dell'insegnamento lo studente deve sapere:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le svolte socio-culturali che hanno innovato sul piano linguistico, formale e tematico la letteratura per l'infanzia , in particolare a partire dagli anni Sessanta del Novecento</li> <li>- Descrivere le tendenze emergenti dell' editoria per la prima infanzia, con particolare riferimento all'evoluzione contemporanea dell'albo illustrato, alle sue caratteristiche morfologiche e alle sue potenzialità educative.</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio: Alla fine dell'insegnamento lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valutare criticamente un testo letterario per l'infanzia sul piano estetico e pedagogico</li> </ul> <p>Abilità comunicative: Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre con chiarezza, utilizzando il linguaggio tecnico della disciplina, i risultati dello studio e della ricerca individuale</li> </ul> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare e utilizzare le principali strategie didattiche di mediazione del libro, di educazione alla lettura e di promozione della literacy, necessari per la progettazione educativa nei servizi per l'infanzia.</li> </ul>
13. Prerequisiti ed Eventuali Propedeuticità	
14. Metodi Didattici	<p>Il corso si compone di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) didattica erogativa: 18 ore di videolezione e 2 lezioni in web conference</li> <li>2) didattica integrativa: un forum didattico costituito di 6 thread per stimolare la partecipazione e la cooperazione degli studenti. In aggiunta, è previsto almeno un webinar seguito da un compito strutturato per l'applicazione critica dei contenuti del corso.</li> </ol> <p>Gli studenti svolgono inoltre un'attività di autovalutazione (test a risposta multipla) in itinere per il monitoraggio dell'apprendimento</p>
15. Agenda 2030, UN Sustainable Development	<p>L'insegnamento porrà attenzione al rapporto letteratura per l'infanzia e inclusione, con particolare riferimento al ruolo della literacy e dell'educazione alla lettura nella promozione di una cittadinanza attiva e democratica e per la prevenzione e il contrasto delle povertà educative, in coerenza con l'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030.</p>
16. Altre Informazioni	
17. Modalità di Verifica dell'Apprendimento	<p>La prova si compone di ventuno domande a risposta chiusa e di tre domande a risposta aperta. A ogni risposta chiusa corrisponde un punto se esatta, zero punti se errata. Le risposte aperte valgono da 0 a 3 punti, secondo i seguenti valori: 0 = insufficiente, 1 = sufficiente, 2 = buono, 3 = ottimo. Nella valutazione delle risposte aperte, si terrà conto dei seguenti aspetti: 1) grado di conoscenza e approfondimento dei contenuti; 2) qualità dell'argomentazione; 3) uso del linguaggio tecnico-disciplinare. Per la partecipazione alle e-tivities sarà attribuito un punteggio da 0 a 2 punti, secondo i seguenti valori: 0 = partecipazione insufficiente, 1 = partecipazione sufficiente, 2 = partecipazione attiva. Tale punteggio sarà sommato al voto finale.</p> <p>Il voto finale è espresso in trentesimi e va da 1 a 30 con lode, secondo i seguenti intervalli: 1-17, insufficiente; 18-21, sufficiente; 22-24, discreto; 25-27, buono; 28-29, molto buono; 30-30 con lode, eccellente.</p>
18. Programma Esteso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato formativo della letteratura per l'infanzia nella sua evoluzione storica: il rapporto tra storia dell'educazione e scrittura per ragazzi.</li> <li>- Definire il campo della letteratura per l'infanzia: generi,</li> </ul>

	<p>contaminazioni, mediatiche, forme testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia, elementi strutturali e caratteristiche morfologiche dell'albo illustrato</li> <li>- La svolta socio-culturale degli anni Sessanta e Settanta: la sperimentazione iconica delle Emme Edizioni</li> <li>- Leggere prima di leggere: emergent literacy e ruolo dell'educatore</li> <li>- Libri e lettura da 0 a 6 anni: tipologie testuali, stili di lettura e finalità formative</li> <li>- Leggere gli albi illustrati nei contesti educativi: strategie didattiche, buone pratiche, sperimentazioni innovative</li> </ul> <p>Il ruolo della biblioteca nei processi inclusivi</p>
<p>19. <a href="#">Contatti e orario di ricevimento</a></p>	<p>Su appuntamento via e-mail  <a href="mailto:i.filograsso@unich.it">i.filograsso@unich.it</a></p>

 <b>unidav.it</b> <small>UNIVERSITÀ TELEMATICA "LEONARDO DA VINCI"</small>	
<b>ACADEMIC YEAR</b> 2023/24	
1. Regular Teacher	Ilaria Filograsso
1.1 [Lecturer/s assigned to specific single modules within the course]	
2. Course name	<b>Children's Literature</b>
3. Course Programme and Year of Regulations	Educational and Training Sciences - Educator in Childcare Services 2023/2024
4. Number of Credits	6
5. Scientific Disciplinary Sector	M-PED/02
6. Type of activity	B
7. Year of Course	2
8. Teaching language	Italian
9. Contents of the Course and possible articulation in modules with indication of the relative appointee/s if different from the regular teacher of the Course	The course focuses on the analysis of the relationship between the history of children's literature and the history of educational and learning processes, and on the debate on the epistemological statute of children's literature, marked heavily by the pedagogic and educational theories of different eras. Considering the diachronist development of European and Italian children's literature, the course examines the authors and texts marking the most significant developments, above all in the 1960s and 1970s, decades of intense experimentation and profound formal, linguistic and pedagogic innovation. Particular attention will be paid to the educational role of images and picture books, precious learning tools for developing children's cognitive and imaginative potential and for the early development of literacy, reading and interpreting skills among emergent learners. The course in particular examines the most effective book mediation strategies for planning educational programmes focusing on reading and promoting literacy in early childhood services.
10. Reference Books and Texts	F. R. Grasso, Primi libri per leggere il mondo. Pedagogia e letteratura per una comunità educante, Roma, Editrice Bibliografica 2020. M. Campagnaro, M. Dallari, Incanto e racconto nel labirinto delle figure. Albi illustrati e relazione educativa, Trento, Erickson, 2013
11. Learning objectives	The course contributes to the achievement of the general learning objectives of the Course Educator in Childhood Services by providing an in-depth knowledge of the role of literacy and children's literature in promoting emergent reading competences, in the harmonious construction of the child's personality and in the consolidation of the educational relationship between adult and child.
12. Expected Learning outcomes	Expected learning outcomes Knowledge and understanding: At the end of the course unit students must:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognize the relationship between the history of children's literature and the history of educational and learning processes</li> <li>- Describe the socio-cultural developments innovating the formal, linguistic and thematic areas of children's linguistic, particularly from the 1960s onwards</li> <li>- Describe the emerging trends of children's books, with particular reference to the contemporary developments in picture books, their morphological characteristics and educational potential.</li> </ul> <p>Judgement skills: At the end of the course unit students must:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be able to critically assess a children's literature text in aesthetic and pedagogic terms</li> </ul> <p>Communication skills: Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clearly present the results of their individual studies and research using the technical language of the subject area</li> </ul> <p>Learning skills Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyse and use key educational strategies relating to book mediation, education to reading and the fostering of literacy, useful for early childhood educational design.</li> </ul>
13. Possible necessary pre- requisites or preparatory activity/ies	
14. Teaching Methods	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) lectures: 2 hours of video lessons for each credit (lectures will be shown online with slides)</li> <li>2) interactive activities: one forum thread for each credit</li> <li>3) optional <i>e-tivity</i>: a PPT presentation based on one of the topics listed on the university's e-learning website</li> </ol> <p>Students can access the course slides online as well as a practice section that includes multiple-choice and open questions and a self-assessment test.</p>
15. Agenda 2030, Sustainable development Goals	The course will focus on the relationship between literature for children and inclusion, with particular reference to the role of literacy and reading education in promoting active and democratic citizenship and for the prevention and control of educational poverty
16. Other information	
17. Assesment Methods	<p>The written exam consists of 21 multiple-choice questions and 3 open questions.</p> <p>Multiple-choice questions are graded as follows: 1: right answer; 0: wrong answer.</p> <p>Open questions are graded as follows: 0 = Fail; 1 = satisfactory; 2 = good; 3 = excellent. Assessment will take into consideration: 1) the candidates' knowledge of the course contents; 2) the candidates' argumentation skills; 3) the candidates' communication skills in English.</p> <p><i>E-tivities</i> are graded as follows: 0 = no participation; 1 = satisfactory; 2 = active participation. This grade is summed to the written exam grade.</p> <p>Final grade: 1-17 Fail, 18-21 satisfactory, 22-24 fairly good, 25-27 good, 28-29 very good, 30-30 cum laude excellent.</p>
18. Full programme	- The educational importance of children's literature in its historical development: the relationship between the history of education and children's writing.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define the field of children's literature: types, contaminations, media, text forms - History, structural elements and morphological characteristics of picture books</li> <li>- The socio-cultural developments of the 1960s and 1970s: the iconic experimentation of Emme Edizioni</li> <li>- Reading before learning to read: emergent literacy and the role of the educator</li> <li>- Books and reading for the 0 to 6 year age group: text types, reading styles and learning purposes</li> <li>- Reading picture books in educational contexts: educational strategies, good practices, innovative experiments</li> <li>- The role of libraries in inclusive processes</li> </ul>
<p>19. Contacts and Professors' office hours</p>	<p>By appointment (via email)  Ilaria.filograsso@unich.it</p>