

ALLEGATO
MODELLO DI SYLLABUS
(SCHEDA DI INSEGNAMENTO) - IT



ANNO ACCADEMICO 2020/21

1. Docente responsabile dell'Insegnamento	Tito Vezio Viola
[1.1 Docenti titolari di singoli moduli all'interno dell'insegnamento]	
2. Insegnamento	Laboratorio Metodologie del gioco e della creatività
3. Corso di Studio e Anno Regolamento	Scienze dell'educazione e della formazione (classe L-19), Anno Accademico 2022-2023
4. Numero CFU	3
5. Settore Scientifico Disciplinare	SSD M- PED/ 03
6. Tipo di Attività	
7. Anno Corso	III Anno. A.A. 2022-2023
8. Lingua di Insegnamento	Italiano
9. Contenuti del Corso ed eventuale articolazione in moduli con indicazione del soggetto titolare dei singoli moduli se diverso dal responsabile del Corso	<p>Il corso si svilupperà in n. 4 unità formative sui seguenti contenuti: Richiamo generale alla funzione pedagogica del gioco e della creatività dalla nascita ai sei anni. La metodologia laboratoriale come processo di co-costruzione della conoscenza, a partire dall'esperienza di Reggio Children. Gli indicatori per la costruzione di un ambiente ludico come "terzo educatore". Emergent literacy: strategie e metodologie attive di accostamento precoce ai libri e alla lettura. Outdoor education: strategie e metodologie attive di interazione con gli ambienti all'aperto.</p>
10. Testi di Riferimento	<p>Materiale di riferimento e fornito dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slides del docente; - Linee guida ministeriali per il percorso di istruzione unica dalla nascita ai sei anni, Orientamenti nazionali per i servizi per l'infanzia; - <i>Cittadini di grandi letture</i>. Ortona, 2015.[risorsa digitale] - Report relativi alle esperienze-guida illustrate nel corso. - M. Schenetti, G. Li Pera. <i>Riscoprire il gioco all'aperto per innovare i servizi educativi e le competenze professionali degli adulti</i>. IUL Research. 2, 4, 2021.[articolo risorsa digitale]
11. Obiettivi Formativi	<p>Il corso si propone di raggiungere i seguenti obiettivi formativi:</p> <p>1) Promuovere negli studenti capacità professionali sul gioco e</p>

	<p>sul processo creativo tali da individuarne condizioni, contesti e stimoli per il loro esercizio in ambiente educativo;</p> <p>2) Evidenziare le differenti strategie operative con i bambini e le bambine, connettendole con i profili teorici appresi negli insegnamenti caratterizzanti il Corso di Studi;</p> <p>3) Sviluppare capacità analitica delle strategie ludiche e laboratoriali focalizzate nel corso, al fine di utilizzarle nella programmazione di progetti educativi e unità di apprendimento nei due segmenti del percorso di istruzione unica dalla nascita ai sei anni.</p>
12. Risultati di Apprendimento Attesi	<p>a) Acquisire competenze professionali per utilizzare la strategia ludico-laboratoriale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - In sede di programmazione didattica e progettazione educativa; - In sede di operatività didattica quotidiana in ragione delle fasce di età, delle flessibilità dei contesti, degli obiettivi educativi prefissati, esercitando il pensiero critico. <p>b) Acquisire alcune abilità e orientarsi nell'esercizio di funzioni educative con particolare riguardo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contatto con i libri e la lettura, in particolare nella capacità di costruire contesti di interazione ludica e creativa tramite la voce, la manipolazione, gli spazi di riferimento; - Il contatto con gli ambienti all'aperto, nella capacità di attivare processi operativi di ricerca tramite l'osservazione e il coinvolgimento emotivo del vissuto.
13. Prerequisiti ed Eventuali Propedeuticità	
14. Metodi Didattici	Il corso prevede 8 ore di videolezioni con parti frontali, condivisioni e approfondimento dei temi trattati. Sono previste alcune attività di didattica interattiva che prevedono lavori di gruppo in aula virtuale ed esercitazioni.
15. Altre Informazioni	
16. Modalità di Verifica dell'Apprendimento	Elaborato finale e colloquio
17. Programma Esteso	<p>Il corso è strutturato nelle seguenti unità formative:</p> <p>1) Il gioco nella prima infanzia a partire dagli Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia (dic 2021); il gioco-laboratorio come esperienza dei "cento linguaggi" dei bambini; connessioni metodologiche con il percorso unico di istruzione 0/6 anni; il gioco nella progettazione educativa dei servizi per l'infanzia: suggerimenti dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia, anche come riferimento per la continuità educativa.</p> <p>2) Gioco e creatività nella sintesi laboratoriale: le fasi operative, la</p>

	<p>centralità strategica della metacognizione; l'adulto educatore: corpo, sensi, voce e parole; l'ambiente come terzo educatore; Indicatori significativi sulla pedagogia del gioco nell'esperienza di Reggio Children come studio operativo di caso Introduzione dei due ambiti di gioco del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) giochi con i libri e emergent literacy b) outdoor education: dall'esplorazione creativa alla conoscenza flessibile <p>3) La lettura e la manipolazione dei libri come gioco di relazione fin dalla nascita: evidenze scientifiche e comportamento adulto, con evidenza delle tecniche più comuni di lettura a voce alta. Il Centro Integrativo Prima Infanzia della biblioteca di Ortona (CH): un servizio per bambini e genitori fondato sulla lettura e la manipolazione dei libri. Esposizione dei documenti visivi e delle esperienze anche negli effetti moltiplicatori di apprendimento genitoriale.</p> <p>4) Outdoor education: dall'esplorazione creativa alla conoscenza flessibile per la cittadinanza scientifica, anche in ragione dei traguardi dell'Agenda 2030. Metodologie esplorative e competenze del bambino scienziato. Studio di caso : La scuola nel bosco - Servizio prima infanzia – Centro Educazione Ambientale “Cascina Govean”, Alpignano (TO). Strategia ludica e laboratoriale dell'Educazione Ambientale per la prima infanzia.</p>
<p>18. Contatti e orario di ricevimento</p>	<p>titoviola@libero.it</p> <p>in via ordinaria il ricevimento è nella giornata di lunedì dalle ore 11,00 alle ore 13,00, con piena disponibilità de Docente a concordare ulteriori giornate e fasce orarie.</p>

MODELLO DI SYLLABUS
(SCHEDA DI INSEGNAMENTO) -
ENG

	
ACADEMIC YEAR 2020/21	
1. Regular Teacher	Tito Vezio Viola
1.1[Lecturer/s assigned to specific single modules within the course]	
2. Course name	Methods of play and creativity
3. Course Programme and Year of Regulations	Scienze dell'educazione e della formazione (classe L-19), Anno Accademico 2022-2023
4. Number of Credits	3
5. Scientific Disciplinary Sector	SSD M- PED/ 03
6. Type of activity	
7. Year of Course	2022/2023
8. Teaching language	Italian
9. Contents of the Course and possible articulation in modules with indication of the relative appointee/s if different from the regular teacher of the Course	<p>The course is developed in n. 4 educational units:</p> <p>General reference about the pedagogical function of play and creativity from birth to six years.</p> <p>The workshop methodology as knowledge building , starting from the experience of Reggio Children.</p> <p>Indicators for a playful location as a "third educator".</p> <p>Emergent literacy: strategies and active methodologies of early approach to books and reading.</p> <p>Outdoor education: active strategies and methodologies for interacting with outdoor environments.</p>
10. Reference Books and Texts	<ul style="list-style-type: none"> - Professor's slides. [ITA] - Ministerial guidelines for the education from birth to six years. [ITA] - Cittadini di grandi letture. Ortona, 2015. [ITA. Digital resource] - Reports about the experiences presented in the lessons. [ITA] - M. Schenetti, G. Li Pera. <i>Riscoprire il gioco all'aperto per innovare i servizi educativi e le competenze professionali degli adulti</i>. IUL Research. 2, 4, 2021. [ITA. Digital resource article]
11. Learning objectives	<p>The course aims these learning goals:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Promote professional skills about the play and the creative process such as to identify conditions, contexts and stimuli for teaching practice; 2) Highlight the different operational strategies with children, linking the theoretical profiles learned in the teachings characterizing the

	<p>Course of Studies;</p> <p>3) Develop analytical skills of the playful and laboratory strategies, knowing how to use them in the planning of educational projects and learning units in the two segments of the single education path from birth to six years</p>
12. Expected Learning outcomes	<p>a)</p> <p>Acquire professional skills to use the playful learning lab:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In the didactic and educational planning; - In the daily teaching based on the age groups, the flexibility of the contexts, the predetermined educational objectives, exercising critical thinking. <p>b)</p> <p>Acquire specific skills regarding:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contact with books and reading: ability to construct playful and creative interaction contexts through the voice, manipulation, reference spaces; - Contact with the outdoors: ability to activate operational research processes through observation and emotional involvement of the experience.
13. Possible necessary pre-requisites or preparatory activity/ies	
14. Teaching Methods	<p>The course includes 8 hours of videoleasons with sharing and deepening of the topics covered. There are some interactive teaching activities that include workshop in the virtual classroom and exercises.</p>
15. Other information	
16. Assesment Methods	Final paper and interview
17. Full programme	<p>The course is structured in the following units:</p> <p>1)</p> <p>Play in early childhood starting from the National Guidelines for educational services for children (Dec 2021); The playful learning lab as an experience of children's "hundred languages" methodological connections with the 0/6 year education path; play in the educational planning of childcare services: suggestions from the fields of experience of the kindergarten, also as a reference for educational continuity.</p> <p>2)</p> <p>Play and creativity in the laboratory methodology: the operational phases, the strategic centrality of metacognition; the adult educator: body, senses, voice and words; the environment as a third educator; Significant indicators about the didactics of play in the Reggio Children experience as a case study; Introduction of the two areas: a) playing with books and emergent literacy b) outdoor education: from creative exploration to flexible knowledge</p>

	<p>3) Reading and manipulating books as an educational relationship from birth: scientific evidence and adult behavior, the most common techniques of reading aloud. The Early Childhood Integrative Center of the library of Ortona (CH): a service for children and parents based on the reading and manipulation of books. Exposure of visual documents and experiences also about the multiplier effects of parenting learning.</p> <p>4) Outdoor education: from creative exploration to flexible knowledge for scientific citizenship, also due to the goals of the 2030 Agenda. Exploratory methods and skills of the child scientist. Case study: The school in the woods - Early childhood service - "Cascina Govean" Environmental Education Center, Alpignano (TO). The playful learning lab of Environmental Education for early childhood.</p>
<p>18. Contacts and Professors' office hours</p>	<p>titoviola@libero.it</p> <p>Normally the reception is on Monday from 11 am to 1 pm. Additional days and time slots are agreed.</p>