

## ALLEGATO MODELLO DI SYLLABUS (SCHEDA DI INSEGNAMENTO) – IT



### ANNO ACCADEMICO 2022/23

<b>ANNO ACCADEMICO 2022/23</b>	
1. Docente responsabile dell’Insegnamento	Federico Pagello
2. Insegnamento	Cinema e comunicazione audiovisiva per l’infanzia
3. Corso di Studio e Anno Regolamentoo	Educatore nei servizi per l’infanzia 2022/2023
4. Numero CFU	6
5. Settore Scientifico Disciplinare	L-ART/06 Cinema, Fotografia e Televisione
6. Tipo di Attività	B
7. Anno Corso	2022/2023
8. Lingua di Insegnamento	Italiano
9. Contenuti del Corso	Introduzione al linguaggio cinematografico e dei media audiovisivi.
10. Testi di Riferimento	a. Luca Malavasi, <i>Il linguaggio del film</i> , Milano e Torino, Pearson, 2019.
11. Obiettivi Formativi	L’insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi generali del Corso di studio in Educatore nei servizi per l’infanzia fornendo una conoscenza approfondita del linguaggio cinematografico e dei media audiovisivi allo specifico scopo di una loro integrazione in contesti didattici ed educativi.
12. Risultati di Apprendimento Attesi	<p><b>Conoscenze</b> Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di analizzare criticamente film e prodotti audiovisivi.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b> Gli studenti saranno in grado di decidere in modo consapevole circa l’utilizzo più appropriato di film e prodotti audiovisivi in contesti didattici ed educativi.</p> <p><b>Abilità comunicative</b> Gli studenti saranno in grado di veicolare in modo chiaro e approfondito le proprie analisi e riflessioni critiche su film e prodotti audiovisivi.</p>

	<p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Le conoscenze apprese durante il corso consentiranno agli studenti di sviluppare le capacità di apprendimento utili sia alla continuazione degli studi in ambito umanistico e pedagogico, sia allo svolgimento della professione di educatori nei servizi per l'infanzia.</p>
13. Prerequisiti ed Eventuali Propedeuticità	Nessuno
14. Metodi Didattici	Il corso prevede 12 ore di videolezioni e 24 ore di didattica interattiva. Ciascuna videolezione propone materiale testuale e multimediale di approfondimento. La didattica interattiva prevede incontri individuali con il docente e un webinar sincrono focalizzato sulla preparazione di un elaborato dedicato all'analisi della sequenza di un film o di una serie televisiva.
15. Altre Informazioni	Nessuna.
16. Modalità di Verifica dell'Apprendimento	È prevista una prova di autovalutazione sugli argomenti della prima parte del corso, composta da domande a risposta multipla. Il voto finale deriva dalla valutazione della partecipazione attiva online, dall'esito della prova intermedia (la produzione dell'elaborato) e del colloquio orale o del test scritto, in cui verranno valutati la conoscenza dei contenuti e del libro di testo, la qualità dell'espressione orale, le capacità critiche e metodologiche. Il punteggio va da 1 a 30 con lode, secondo quanto segue: 1-17 insufficiente, 18 -21 sufficiente, 22-24 discreto, 25-27 buono, 28-29 molto buono, 30-30 con lode eccellente.
17. Programma Esteso	Il corso presenta agli studenti e alle studentesse gli strumenti fondamentali per analizzare criticamente il cinema dal punto vista linguistico ed estetico, con specifica attenzione ai prodotti indirizzati all'infanzia. In particolare, il programma fornirà un'introduzione al funzionamento del linguaggio cinematografico attraverso la discussione di una serie di film di animazione che hanno segnato l'evoluzione del medium negli ultimi decenni. Il rapporto tra il cinema e gli altri media sarà al centro del percorso didattico: dall'adattamento della letteratura per ragazzi all'impatto del digitale sul film d'animazione, la centralità dell'esperienza transmediale nel contesto contemporaneo sarà investigata nei suoi molteplici aspetti.
18. Contatti e orario di ricevimento	Su appuntamento via e-mail (federico.pagello@unich.it)

MODELLO DI SYLLABUS  
(SCHEDA DI INSEGNAMENTO) - ENG



ACADEMIC YEAR 2022/23	
1. Regular Teacher	Federico Pagello
2. Course name and Year of Regulations	Cinema and audiovisual communication for children 2022/2023
3. Course Programme	Educator in Childcare Services
4. Number of Credits	6
5. Scientific Disciplinary Sector	L-ART/06
6. Type of activity	B
7. Year of Course	1
8. Teaching language	Italian
9. Contents of the Course and possible articulation in modules with indication of the relative appointee/s if different from the regular teacher of the Course	Introduction to the language of film and audiovisual media
10. Reference Books and Texts	a. Luca Malavasi, <i>Il linguaggio del film</i> , Milano e Torino, Pearson, 2019.
11. Learning objectives	The course contributes to reach the general learning objectives of the Course Educator in Childhood Services by providing an in-depth knowledge of the language of audiovisual media, with particular attention to the case of cinema, and the specific objective of integrating these media in the field of childhood education.
12. Expected Learning outcomes	<b>Knowledge</b> By the end of the course student will be able to analyse audiovisual texts and to use them appropriately in educational activities designed for young children.

	<p><b>Critical Skills</b></p> <p>Students will be able to assess the nature and the appropriateness of specific audiovisual texts to be used in the field of childhood education.</p> <p><b>Communication Skills</b></p> <p>Students will be able to articulate in-depth and clear analyses of audiovisual texts addressed to young children.</p> <p><b>Learning Skills</b></p> <p>Students will acquire learning skills that will allow them to continue their development in the field of Education and the Humanities, as well as their professional development as child educators.</p>
13. Possible necessary pre-requisites or preparatory activity/ies	None.
14. Teaching Methods	The course includes 12 hours of teaching and 24 hours of interactive teaching. Each video lecture engages with written and multimedia learning material. The course includes online meetings with the teacher a webinar devoted to preparation of paper to focused on the analysis of the sequence of a film or a TV series.
15. Other information	-
16. Assessment Methods	<p>An online, self-assessment test will check the students understanding of the contents of the first part of the course. Grades will depend on the evaluation of the students' engagement with the online material, the short paper and the final oral or written exam. The oral exam will evaluate the students' knowledge of the content and the readings of the course, as well as their communication and critical skills.</p> <p>Grades range from 1 and 30 cum laude, according to as follows: 1-17 insufficient; 18-21 sufficient; 22-24 approaching proficient; 25-27 proficient; 28-29 above proficient; 30-30 cum laude excellent.</p>
17. Full programme	The course provides the students with the basic skills required to analyse critically cinema from both a linguistic and aesthetic point of view, paying specific attention to audiovisual products addressed to young children. The course offers an introduction to film language through the discussion of a series of animated films that marked the evolution of the medium during the last few decades. The relationship between cinema and other media will be at the centre of the syllabus, examining the centrality of transmediality in contemporary film experience from a variety of perspectives, including the adaptation of children's literature and the impact of digital technologies on the animated film.
18. Contacts and Professors' office hours	By appointment federico.pagello@unich.it