

UNIVERSITA' TELEMATICA "LEONARDO DA VINCI"
MASTER DI PRIMO LIVELLO IN:
"TECNICO DELLA FRUIZIONE MUSEALE"

(approvato dal Comitato Tecnico Ordinatore nella seduta del 12.10 2009 istituito con DR n. 30)

RIFERIMENTI NORMATIVI: il Master è istituito a norma dell'art. 3, comma 9, del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270 e dell'art. 16 del Regolamento Didattico dell'Ateneo "Leonardo da Vinci". A norma della tabella di valutazione dei titoli delle Graduatorie ad Esaurimento del personale docente ed educativo delle scuole e degli istituti di ogni ordine e grado, approvata con D.M. 27 del 15 marzo 2007 ed integrata con D.M. 78 del 25 settembre 2007 per ogni Diploma di perfezionamento, Master universitario di I o II livello di durata annuale (corrispondenti a 1500 ore e 60 CFU), con esame finale, coerente con gli insegnamenti ai quali si riferisce la graduatoria sono attribuiti punti 3. Si valutano solo i titoli rilasciati da Università statali e non statali legalmente riconosciute.

PROPONENTI: Prof. Luigi Capasso, Prof. Fabio Capani, Prof. Ruggero D'Anastasio.

1. FINALITÀ DEL MASTER

Il Master intende formare la figura professionale del Tecnico della Fruizione Museale, figura fortemente innovativa che nasce dall'esigenza di fornire alla "nuova generazione di musei" professionalità idonee ad interpretare le nuove esigenze dei visitatori. Il Master è strutturato sulla base degli ambiti fondamentali, composti dai diversi campi d'attività museale, individuati dal Manuale europeo delle professioni museali del 2008. Il Tecnico della Fruizione Museale corrisponde al codice 343406 del "Dizionario delle qualifiche professionali" adottato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 30 Maggio 2001 art. 3 (Classificazione dei Lavoratori).

2. OBIETTIVI DEL MASTER

Il Master persegue i seguenti obiettivi:

- fornire all'iscritto gli strumenti per attivare procedure di animazione, di marketing, di presentazione e manutenzione di exhibits interattivi, di organizzazione eventi;
- fornire all'iscritto gli strumenti per progettare percorsi di apprendimento e fruizione;
- fornire all'iscritto gli strumenti per effettuare indagini di mercato, pianificare servizi e gestire gli aspetti tecnici ed amministrativi delle strutture e delle reti museali;
- fornire all'iscritto le conoscenze in campo legislativo e di sicurezza in materia di Musei e di Beni Culturali;
- cogliere e valorizzare le opportunità culturali ed ambientali che il territorio è in grado di offrire.

3. DESTINATARI DEL MASTER

A norma dell'art. 16, comma 2, del Regolamento Didattico dell'Ateneo "Leonardo da Vinci", è requisito di ammissione il possesso di un Diploma di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il Master è rivolto a tutti coloro che intendono compiere, in un tempo ragionevolmente breve, un percorso formativo che possa consentire un più agevole accesso al mercato del lavoro, in un settore che registra una forte richiesta di personale qualificato, anche a livello europeo.

4. NUMERO DEI PARTECIPANTI

Il Master, essendo interamente on line, non è a numero chiuso.

5. PROGRAMMA E STRUTTURA DEL MASTER

Il Master ha la durata di un anno e si articola in n. 4 ambiti professionali fruibili on line e in una prova finale, per un impegno complessivo di n. 60 crediti formativi universitari (CFU) corrispondenti a 1.500 ore. Ogni ambito professionale è strutturato in più corsi disciplinari, ciascuno composto da più lezioni, ognuna delle quali è formata da: diapositive con commento audio, un testo scritto e un questionario finale. Il quadro complessivo delle attività didattiche e dei rispettivi CFU è incluso nel presente bando. Il Comitato Ordinatore del Master si riserva di apportare aggiornamenti e modifiche al programma tesi al miglioramento dell'offerta formativa.

6. SEDE, DURATA E FREQUENZA DEL MASTER

Il Master ha sede presso l'Università Telematica "Leonardo da Vinci", Piazza S. Rocco, 66010 Torrecchia Teatina (CH); esso si svolge interamente on-line e la frequenza sarà ottenuta mediante tracciamento sulla piattaforma.

7. MODALITÀ DI AMMISSIONE E DI ISCRIZIONE

L'ammissione non prevede limitazioni di numero né selezione. L'iscrizione si effettua mediante la procedura on line disponibile al sito www.unidav.it (accedere a *Segreteria* e quindi all'*Area Registrazione*). È possibile scegliere tra due modalità di pagamento:

- 1) Pagamento On Line:** tramite carta di credito dei principali circuiti e/o carta prepagata. Possono essere accettati i seguenti strumenti di pagamento:
- carte di credito VISA-MASTERCARD
 - carte PAGOBANCOMAT (inserite nei WALLET Bankpass Web)
 - carte prepagate VISA ELECTRON (abiliate agli acquisti su internet). La procedura, in questo caso, prevede un collegamento al sito della banca per l'inserimento degli estremi della carta.

2) Pagamento tramite Banca:

- Bonifico Bancario presso la Banca Popolare di Lanciano e Sulmona. Coordinate bancarie: **IBAN:** IT19N 05550 15501 000000 488016, **CIN:** N, **ABI:** 05550, **CAB:** 15501, **CC n.** 488016 **Attenzione:** è indispensabile specificare nella causale del versamento nome e cognome dell'immatricolato e la denominazione del Master.
- Nel modulo web occorre digitare le coordinate del bonifico che dovrà essere effettuato precedentemente alla compilazione. La ricevuta deve essere inviata tramite fax allo 0871-361658. **Attenzione:** in mancanza della ricevuta il versamento non potrà essere attribuito al versante.

La Domanda di Immatricolazione e di ammissione agli esami va stampata, firmata ed inviata (entro 15 gg. dalla data di iscrizione) esclusivamente per posta celere non prioritaria o per corriere al seguente indirizzo:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI TELEMATICA "LEONARDO DA VINCI"

Master in: "TECNICO DELLA FRUIZIONE MUSEALE"

Segreteria studenti

Piazza S. Rocco, 2

66010 TORREVECCHIA TEATINA (CH)

La domanda dovrà recare una marca da bollo da € 14,62 da apporsi a cura e spese dello studente e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione cartacea:

- Diploma di Laurea in originale o copia autenticata;
- Una fotografia formato tessera;
- Fotocopia in carta semplice di un documento di identità e del codice fiscale, eseguita per ogni facciata del documento;
- Nel caso in cui il pagamento sia stato effettuato tramite bonifico bancario, inviare copia della ricevuta del bonifico attestante l'avvenuto pagamento.

L'Università "Leonardo da Vinci" confermerà tramite e-mail l'avvenuta immatricolazione dando comunicazione del numero di matricola e dei dati accesso (USER ID e Password) alla piattaforma e-learning.

NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE DOMANDE NON FIRMATE.

8. QUOTA INDIVIDUALE DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è di € 1000,00. La quota è ridotta del 50% per gli iscritti residenti nei comuni terremotati inclusi nel Decreto del Commissario delegato n. 3 del 16 aprile 2009 e successive modificazioni i quali, per le procedure amministrative, possono rivolgersi alla Segreteria Studenti (tel. e fax 0871.361658 dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, o segreteria@unidav.it)

9. VERIFICA DI PROFITTO

La piattaforma traccia e registra le prove di verifica on line inserite al termine di ogni lezione.

10. PROVA FINALE

La prova finale consiste nella discussione di un progetto di fruizione museale concordato fra il candidato ed il suo Tutor. La prova finale si svolgerà presso la sede dell'Università Telematica "Leonardo da Vinci".

11. ORGANI DEL MASTER

L'organo del Master è il Comitato Ordinatore, composto dai seguenti docenti:

Prof. Luigi Capasso, coordinatore

Prof.ssa Oliva Menozzi

Prof. Ruggero D'Anastasio

12. MANAGER DIDATTICO

Il Manager didattico del Corso è la Dott.ssa Antonietta Di Fabrizio.

13. ATTIVITÀ TUTORIALE

Il tutorato è assicurato dai docenti e dai tutor mediante gli strumenti sincroni ed asincroni. È vivamente raccomandata la fruizione in ADSL.

MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO PER "TECNICI DELLA FRUIZIONE MUSEALE"

STRUTTURA DEL CORSO

Ambito professionale: **Collezioni e ricerca**

<i>Insegnamenti</i>	<i>Docenti</i>	<i>CFU</i>
Museologia e Museografia generale	Marida De Menna	4
Storia del Collezionismo	Laura Traversi	4
Legislazione dei beni culturali	Alfredo Morrone	3
Legislazione museale	Giulia Parrucci	2
Diritto Internazionale dei beni Culturali	Salvatore Italia	3
Il messaggio museale: l'esempio della numismatica	Silvana Balbi De Caro	3

Ambito professionale: **Servizi e rapporti con il pubblico**

<i>Insegnamenti</i>	<i>Docenti</i>	<i>CFU</i>
Pedagogia generale	Lucia Genovese	4
Pedagogia per disabili	Filomena Polidori	1
La didattica museale	Alessia Fazio Giulia Parrucci	2
La didattica museale per disabili	Alessia Fazio	1
E-learning: nuove frontiere per la comunicazione museale	Costantino Polidoro	1
La virtualizzazione museale	Marida De Menna	1
Il Museo on-line	Rossano Angelini	2

Ambito professionale: Amministrazione, gestione e logistica

<i>Insegnamenti</i>	<i>Docenti</i>	<i>CFU</i>
Elementi di Statistica, analisi dell'utenza e analisi del Management museale	Marta Di Nicola	1
Criteri tecnico-scientifici, standard di funzionamento e sviluppo, valutazione della qualità dei Musei	Marinella Urso	2
Sicurezza nei Musei	Marinella Urso	2
Ecomusei e marketing museale	Marinella Urso	1
Interazione museo-territorio ed organizzazione di eventi	Aurelio Bigi	1
L'Ufficio stampa del Museo e la promozione attraverso l'editoria	Jessica Romano	1
Elementi di dizione della Lingua italiana	Giulia Parrucci	2
Elementi di Lingua inglese	Beth Fairfield Simona Budassi	2

Museografia speciale

<i>Insegnamenti</i>	<i>Docenti</i>	<i>CFU</i>
Problemi etici e giuridici legati ai reperti ed alle collezioni naturalistiche	Luigi Capasso	3
Conservazione e valorizzazione dei beni antropologici	Luigi Capasso	3
Musealizzazione dei reperti antropologici	Ruggero D'Anastasio	1
La ricerca archeologica	Oliva Menozzi M.E. Koch Dandolo Fabbricotti L. Cherstic	4
Storia della moneta dal rinvenimento all'esposizione	Maria Cristina Mancini	1

Prova finale

Elaborazione di un progetto di fruizione museale	5
--	---