



Programmi del secondo anno

Sociologia dell'educazione	
Raggruppamento scientifico-disciplinare	SPS08
CFU	8
Responsabile del Corso	Prof. Attilio Danese
Presentazione del corso (o Obiettivi del corso)	Il corso, che ha finalità dichiaratamente istituzionali, mira a fornire la conoscenza di base dei fondamenti e dei principali orientamenti teorici della Sociologia dell' Educazione
Programma del corso	<p>Nella parte introduttiva si approfondirà il rapporto della sociologia con la sociologia dell'educazione.</p> <p>Nella parte storico-teorica, dopo aver fatto una ricognizione sui principali autori di riferimento, si presterà particolare attenzione all'individuazione dei nodi tematici della disciplina con riferimento a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rapporto educazione-società, - il policentrismo formativo; - gli attori e le agenzie dei processi formativi. <p>La parte monografica verterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'educazione nella società postmoderna; - sull'educazione alla responsabilità sociale e civile; - sui nodi e i problemi della riforma scolastica
Testi consigliati:	<p>E. Besozzi, Elementi di sociologia dell'educazione, Carocci, Roma 1998</p> <p>A. Danese – A.Rossi, Educare è comunicare. Note di sociologia dell'educazione, Effatà, Torino 2001</p> <p>A. Danese, Cittadini responsabili, Devoniare, Roma 1994</p>

Informatica	
Raggruppamento scientifico-disciplinare	INF 01
CFU	8
Responsabile del Corso	Prof. Mario Piazza
Presentazione del corso (o Obiettivi del corso)	
Programma del corso	<ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita dell'informatica teorica 2. Il concetto di algoritmo 3. Insiemi e funzioni 4. Logica preposizionale 5. La logica del primo ordine 6. La nozione di calcolo logico 7. Il teorema di eliminazione del taglio 8. Le macchine di Turing 9. La ricorsività 10. Il λ - calcolo 11. La tesi di Church e l'indecifrabilità 12. L'architettura di Von Neumann 13. Macchine e pensiero
Testi consigliati:	I testi di approfondimento (facoltativi) sono consigliati sulle dispense alla fine di ogni lezione.

Sociologia generale	
Raggruppamento scientifico-disciplinare	SPS 07
CFU	10
Responsabile del Corso	Prof.ssa Eide Spedicato lengo
Presentazione del corso (o Obiettivi del corso)	<p>Il corso è stato concepito in veste di strumento didattico utile ad introdurre al lessico concettuale di base della sociologia, allo studio delle sue principali categorie di analisi e alla conoscenza delle più rilevanti teorie sociologiche. Queste pagine, perciò, vanno intese sia come un percorso di avvicinamento ad una delle discipline più intriganti e dinamiche della contemporaneità, sia come materiale (dichiaratamente selettivo) di informazione e di meditazione critica su nozioni e campi specifici dell'universo sociale. Di qui la sua costruzione intorno ad una delle problematiche più rilevanti della tradizione sociologica, ovvero il dilemma libertà/determinismo dell'agire umano; di qui la rivisitazione dei contributi teorici che hanno sostenuto il paradigma dell'azione e quello della struttura; di qui l'attenzione alle origini culturali dell'idea di una scienza della società; di qui l'analisi degli elementi esplicativi della realtà sociale e dell'agire individuale.</p>
Programma del corso	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il termine e l'idea di una scienza della società 2) La società industriale e l'ovvio a rischio 3) I temi classici della riflessione sociologica: l'ordine e il mutamento, il conflitto e l'integrazione 4) I paradigmi di analisi per lo studio della società 5) Il paradigma della struttura 6) Il paradigma dell'azione 7) Gli sviluppi della teoria sociale 8) Il sistema della cultura 9) Il significato del vocabolo "cultura" 10) I concetti descrittivi della cultura 11) L'acculturazione e il cambiamento culturale 12) Le costanti della cultura 13) La socializzazione e la riproduzione sociale 14) Il concetto di socializzazione 15) Gli agenti tradizionali della socializzazione 16) I conflitti di socializzazione nelle società complesse 17) I percorsi dell'identità 18) Cos'è identità? 19) Il carattere relazionale dell'identità 20) Le teorie sull'identità 21) La trama del tessuto sociale 22) Le modalità dei rapporti della vita associata 23) Le istituzioni sociali 24) Il concetto di gruppo 25) I gruppi e le loro qualificazioni 26) Le tipologie di gruppo 27) Il sistema sociale e le sue componenti 28) Il ruolo sociale 29) Il controllo sociale 30) La devianza

Testi obbligatori:	Franco Crespi, Introduzione alla Sociologia, Bologna, Il Mulino, 2002. In caso di difficile reperibilità sostituire con: Vincenzo Corsi, La sociologia tra conoscenza e ricerca, Milano, Franco Angeli, 2009.
---------------------------	---

Psicologia dell'educazione	
Raggruppamento scientifico-disciplinare	M-PSI 04
CFU	10
Responsabile del Corso	Prof. S.Di Sano, prof.ssa M.Camodeca, prof.ssa G.Coppola
Presentazione del corso (o Obiettivi del corso)	
Programma del corso	<p>Sergio Di Sano (6 CFU)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studio dello sviluppo 2. Lo sviluppo fisico e motorio 3. Lo sviluppo percettivo 4. Lo sviluppo cognitivo: la teoria di Piaget 5. Lo sviluppo cognitivo: le teorie dell'elaborazione dell'informazione 6. Lo sviluppo cognitivo: le teorie socioculturali 7. Lo sviluppo del linguaggio: teorie 8. Lo sviluppo del linguaggio: strutture linguistiche 9. Lo sviluppo del linguaggio: usi del linguaggio <p>Marina Camodeca (2 CFU)</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Lo sviluppo sociale: comprensione di sé e degli altri 11. Lo sviluppo sociale: le relazioni con i pari 12. Lo sviluppo sociale: lo sviluppo morale <p>Gabrielle Coppola (2 CFU)</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Lo sviluppo emotivo e affettivo: teorie sullo sviluppo emotivo 14. Lo sviluppo emotivo e affettivo: lo sviluppo emotivo 15. Lo sviluppo emotivo e affettivo: la teoria dell'attaccamento
Testi consigliati:	Camaioni, L e Di Blasio, P. (2007) Psicologia dello sviluppo. Bologna, Il Mulino, pp.291

Storia moderna	
Raggruppamento scientifico-disciplinare	M-STO 02
CFU	8
Responsabile del Corso	Prof. Lucio Scenna
Presentazione del corso (o Obiettivi del corso)	Il corso è incardinato sulla presentazione di temi ed eventi particolarmente significativi dell'epoca moderna. L'impostazione esclude qualsiasi pretesa di esaustività; le omissioni, anzi, sono evidenti a prima vista. Il filo conduttore è quello della definizione "moderna" di Occidente, attraverso la ricostruzione dei conflitti intereuropei e la contemporanea espansione del Vecchio Continente verso l'area atlantica. Entro questa cornice, un ruolo predominante è stato attribuito alla fase delle rivoluzioni borghesi, alla quale sono dedicate le ultime quattro lezioni. Per ampliare la quantità e la qualità delle conoscenze, oltre che degli argomenti non trattati nel corso, è indispensabile la consultazione di uno dei manuali consigliati
Programma del corso	<ul style="list-style-type: none"> - L'età moderna: problemi di periodizzazione - La rottura dell'unità religiosa nell'Europa del XVI secolo - Riforma cattolica o controriforma - Le guerre d'Italia - Il secolo di ferro (1559-1648) - Economia e società nel XVI secolo - La crisi del Seicento - L'età di Filippo II e di Elisabetta - Le Rivoluzioni inglesi - La Francia dell'Assolutismo - L'espansione europea - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione industriale - La Rivoluzione francese: la fase costituzionale - La Rivoluzione francese: dalla Repubblica giacobina al Terrore
Testi consigliati:	<p>R.Ago, V.Vidotto, Storia moderna, Laterza, Roma-Bari 2004</p> <p>M.Rosa, M.Verga, La storia moderna, Bruno Mondadori, Milano 2003</p> <p>A.Prosperti, Storia moderna e contemporanea. I. Dalla peste nera alla guerra dei trent'anni, Torino, Einaudi, 2000</p> <p>A.Prosperti, P.Viola, Storia moderna e contemporanea. II. Dalla rivoluzione inglese alla rivoluzione francese, Torino, Einaudi 2000</p> <p>P.Viola, L'Europa moderna. Storia di un'identità, Torino, Einaudi 2004</p> <p>AA.VV. Storia moderna, Donzelli, Roma 1997</p>

Storia contemporanea	
Raggruppamento scientifico-disciplinare	M-STO 04
CFU	8
Responsabile del Corso	Prof. Roberto Melchiorre
Presentazione del corso (o Obiettivi del corso)	Il corso affronta i principali temi della storia contemporanea prestando particolare attenzione al Novecento. Di questo secolo non sono proposti solo i tradizionali temi della Prima guerra mondiale, del fascismo, del nazismo e della Seconda guerra mondiale, ma anche questioni, spesso trascurate, come la nascita, lo sviluppo e le forme della società di massa, la stagione della decolonizzazione, le guerre del sud-est asiatico, la questione arabo-palestinese e, per quanto riguarda la storia d'Italia, gli anni del miracolo economico, il '68, gli anni del terrorismo e la vicenda del rapimento e dell'uccisione di Aldo Moro. Un corso, quindi, con un baricentro spostato in avanti e con un punto d'arrivo letteralmente "contemporaneo"
Programma del corso	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo del capitalismo e società di massa - L'Italia dall'Unità alla Prima guerra mondiale - La Prima guerra mondiale - Il dopoguerra in Europa - Economia e società negli anni trenta - L'Italia fascista - Il nazismo e gli altri totalitarismi - La seconda guerra mondiale - Le conseguenze della guerra - Il dopoguerra in Italia - Decolonizzazione e terzo mondo - La società del benessere - Gli anni della guerra del Vietnam - Oriente e medioriente - L'Italia dal boom economico ai nostri giorni
Testi consigliati:	<p>G.Sabbatucci, A.Vidotto, Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi, Laterza, Bari 2005 (manuale obbligatorio);</p> <p>A. Desideri, M. Themelly, Storia e storiografia, vol. 3, tomi 1-2-3, Firenze, Casa Editrice D'Anna, 1997;</p> <p>P. Ginsborg, Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi. Società e politica 1943-1988, Einaudi, Torino 1989;</p> <p>P. Sorcinelli (a cura di), Identikit del Novecento, Donzelli, Roma 2004</p>

Letteratura italiana	
Raggruppamento scientifico-disciplinare	L-FIL-LET/10
CFU	8
Responsabile del Corso	Prof. Giancarlo Quiriconi
Presentazione del corso (o Obiettivi del corso)	Storia letteraria: L'età napoleonica e il primo romanticismo
Programma del corso	
Testi consigliati:	<p>Parte generale</p> <p>GIULIO FERRONI, Storia della letteratura italiana, Torino, Einaudi, Vol. III: Dall'Ottocento al Novecento. (E' richiesto lo studio da p. 3 a p. 235)</p> <p>Si richiede inoltre lettura, commento e interpretazione dei seguenti testi:</p> <p>UGO FOSCOLO, da Ultime lettere di Jacopo Ortis: lettera 11 ottobre, 23 ottobre, 26 ottobre 1797, 19 gennaio, 15 maggio, 25 settembre 1798, 19 e 20 febbraio 1799; da Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni; testo integrale del carne Dei sepolcri</p> <p>ALESSANDRO MANZONI, da Adelchi: Atto III, coro ("Dagli atri muscosi, dai fori cadenti"), Atto IV, coro ("Sparsa le trecce morbide"); da I promessi sposi (Introduzione, capp. I, II, III, IV, V, IX, X)</p> <p>GIACOMO LEOPARDI, da Canti: Il passero solitario, L'infinito, Alla luna, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio, A se stesso; da Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.</p> <p>Parte monografica</p> <p>Lo studio della parte monografica (corso on line) comprende anche ROMANO LUPERINI, Gli esordi del Novecento e l'esperienza della «Voce», Bari, Laterza, 1990 (limitatamente alle pp. 3-60), come premessa al corso monografico stesso.</p> <p>Se il testo dovesse risultare di difficile reperibilità sostituire con: MARZIANO GUGLIELMINETTI, Poeti, scrittori e movimenti culturali del primo Novecento, in Storia della Letteratura Italiana, diretta da Enrico Malato, Roma, Il Sole 24 ore, 2005 Vol 16 Tra l'Otto e il Novecento, pp. 1017-1113 passim, per le parti indicate all'interno del corso.</p>

Informatica	
Raggruppamento scientifico-disciplinare	
CFU	10
Responsabile del Corso	Prof. Mario Rotta
Presentazione del corso (o Obiettivi del corso)	<p>Si affronteranno alcuni scenari problematici legati alla costruzione di contenuti didattici basati sulle immagini e la grafica cercando di discutere sulle possibili soluzioni attraverso un approccio problem solving. L'approccio comporterà l'acquisizione esperienziale di competenze sugli strumenti per l'acquisizione e l'elaborazione delle immagini digitali.</p> <p>Gli obiettivi del corso consistono in prima istanza nell'acquisizione di alcune CONOSCENZE di base, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I formati delle immagini digitali • Gli strumenti per l'elaborazione delle immagini digitali • I concetti chiave delle procedure di imaging • I concetti essenziali del visual design • Teorie e modelli per applicazioni di visual design in ambito didattico <p>In seconda istanza si cercherà di puntare sull'acquisizione e il consolidamento di COMPETENZE più specifiche, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare immagini digitali in modo corretto • Saper impostare un'interfaccia grafica adeguata ad un contesto informativo/educativo • Saper selezionare immagini pertinenti e coerenti rispetto a un obiettivo didattico • Sapere acquisire ed elaborare immagini efficaci in un contesto didattico • Saper descrivere concetti attraverso immagini • Saper impostare un progetto grafico per un'applicazione didattica
Programma del corso	<p>Il corso si articola in 10 unità.</p> <p>Il lavoro richiesto per CIASCUNA unità consiste:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nell'analisi e nella ricerca della soluzione di un "problema" con implicazioni tecniche e di design visuale, secondo quanto indicato in un dossier PBL. • Nell'analisi (in autoapprendimento) delle risorse suggerite come utili e correlate al problema da risolvere. • Nell'ascolto di una lezione/conversazione audio registrata e nello studio delle slides e degli esempi associati alla lezione. • In eventuali interazioni con il formatore/tutor e/o con altri studenti (nel caso siano previste attività collaborative). Le interazioni con il formatore/tutor possono anche consistere in risposte registrate sotto forma di breve conversazione a domande ricorrenti da parte degli studenti, con la conseguente produzione e distribuzione di materiale integrativo. • Nell'elaborazione e nella condivisione della soluzione al problema. • Nell'autovalutazione della propria performance rispetto alla soluzione del problema.

Testi consigliati:

Non si prevedono testi obbligatori, ma un testo a scelta tra i seguenti:

- Bolter J. e Grusin D. (2002), Re-mediation. Competizione e integrazione tra vecchi e nuovi media. Milano: Guerini e Associati.
- Goto K. e Cotler E. (2002), Web ReDesign. Strumenti e metodi per la riprogettazione di un sito Web. Milano: Apogeo.
- Tufte E. (2006), Beautiful evidence (disponibile su Amazon).
- Reynolds G. (2008), Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery (disponibile su Amazon).
- Lohr L. (2007), Creating Graphics for Learning and Performance: Lessons in Visual Literacy (disponibile su Amazon).